說文解字注箋

金壇段玉裁注
番禺徐灝箋

𠦒箕屬所以推棄之器也棄繫傳注馬本作糞象形凡𠦒之屬皆从𠦒官溥說北潘切

注曰推棄當作推糞推糞者推而除之也此物有柄中直象柄上象其有所盛持柄迫地推而前可去穢納於其中箕則無柄而受穢一也故曰箕屬篇韵皆音畢此古今音不同也○箋曰𠦒畢一聲之轉故篇韵𠦒又音畢疑𠦒畢本一字又甾部有畚布忖切亦與𠦒爲雙聲𠦒有柄畚無柄唯此爲

異耳此器今尙有之象編竹連柄之形

畢 田罔也从𠦒象畢形微也段訂作从田从𠦒象形 或曰甶聲段訂作田聲畀吉切

注曰畢田獵之网也小雅毛傳曰畢所以掩兔也月令注曰罔小而柄長謂之畢按鴛鴦傳云畢掩而羅之然則不獨掩兔亦可掩鳥皆以上覆下也畢之言蔽也攴部曰斁盡也今盡義通作畢特牲饋食禮助載鼎實之器象之亦曰畢此則用以上載爲異當云从田从卝象形或曰田聲田與𠦒古音同在眞部○箋曰段增从田二字是也然象形字當刪此篆从𠦒建類从田指事𠦒之本篆既著

其形則凡从𠦒之偏旁不必復古象形全書通例如此鄭注特牲饋食禮云畢狀如叉蓋爲其似畢星取名焉灝謂天畢與箕斗之類皆取象於物以名星耳

糞棄除也从廾推𠦒棄釆也官溥說似米而非米者矢字方問切

注曰此與土部坌音義略同禮記作糞亦作⿰扌糞亦作拚曲禮曰凡爲長者糞之禮少儀曰汜埽曰埽埽席前曰拚左傳小人糞除先人之敝廬古謂除穢曰糞今人直謂穢曰糞篆上體𠦒似米非米乃矢字艸部作菡諸書多假矢如廉藺傳頃之三遺

矢是也○箋曰𠂌即𦥑之省戴仲達以爲釆聲亦通與叁从弁聲同部也字又作棄見周官州人

棄捐也从廾推𠦒棄之从㐬 原本作𠫓今從繫傳下同 㐬逆子也 詰利切 （古文）古文棄 （籒文）籒文棄

注曰既以廾華會意又加㐬以箸之㐬者不孝子人所棄也此字隷變作棄中體似丗唐人諱丗故開成石經及凡碑板皆作弃近人乃謂經典多用古文矣○箋曰逆子之說未確戴氏侗曰子生順如脫是也𣂓見𠫓部棄从㐬取脫御之義與流从㐬同意

文四　重二

冓 交積材也象對交之形凡冓之屬皆从冓 古候切

注曰高注淮南曰構架也材木相乘架也廣韵曰冓數也此古筭經說也五經筭術數術記遺等書皆作溝○箋曰冓象材木縱橫相交之形引申爲凡結冓之偁又爲交冓之義別作構又作搆

再 一舉而二也从冓省 作代切

注曰凡言二者對偶之詞凡言再者重複之詞一而又有加也冓者架也架者古秖作加○箋曰再猶重也从冓而復加於其上重之義也

爯 幷舉也从爪冓省 處陵切

注曰冓爲二爪者手也一手舉二故曰幷舉○箋

曰爯稱古今字書牧誓曰稱爾戈士相見禮曰聞吾子稱贊左氏襄八年傳汝何故稱兵哀二十三年傳其可以稱旌繁乎皆舉之義也因之爲權衡之稱又引申爲稱揚之義別作偁爯偁亦古今字

文三

幺 小也象子初生之形凡幺之屬皆从幺 於堯切

注曰通俗文曰不長曰幺細小曰麽許無麽字俗謂一爲幺亦謂晚生子爲幺皆謂其小也○箋曰許云幺象子初生於字形實不相類此緣幼从幺而爲是說耳灝謂丝从絲省而幺从丝省丝訓微析之則其形愈微故凡物之小者皆謂之幺因之

子初生亦曰幺也𢆶於虯切幺於堯切亦一聲之轉也

𢆳少也从幺从力伊謬切

注曰釋言曰幼鞠稺也又曰冥幼也斯干毛傳亦云冥幼也幼同幽一作窈○箋曰幼从力从幺言其力微也漢書元帝紀自度曲被歌聲分刌節度窮極幼眇按幼眇猶言精微也凡物欲其細則細者爲精矣今粤語謂物之精細者曰幼細冥訓爲幼者窈之假借耳

文二

麼細也从幺麻聲亡果切

鈕曰一切經音義八引通俗文細小曰麼又引三蒼麼微也集韵麼或作麿漢書班彪傳幺麿不及數子晉灼曰此悍儒麿之麿也師古曰細小曰麿是古通作麿錢氏大昕曰麼當爲壓

文一 新附

𢆶

微也从二幺凡𢆶之屬皆从𢆶 於虯切

注曰微當作散人部曰散眇也○箋曰𢆶疑从絲省故𢇁𢇇㡭皆从之即其明證𢆶訓微義由絲起引申爲凡物之微細也

幽

隱也从山中𢆶𢆶亦聲 於虯切

注曰𨸏部曰隱蔽也小雅桑葉有幽毛曰幽黑色

也此謂幽爲黝之假借玉藻幽衡鄭云幽讀爲黝毛不易字鄭則易之幽从山猶隱从阜取遮蔽之意从𢆶者微則隱也○箋曰繫傳曰山中幽隱處也此釋从山義冣確小雅伐木篇出自幽谷毛傳幽深也深則闇冥故引申爲幽冥之偁又爲幽閉之義荀子王霸篇公侯失禮則幽揚注幽囚也是也逸周書謚法解壅遏不通曰幽亦閉塞義也

𢆶 **幾微也殆也从𢆶从戍戍兵守也𢆶而兵守者危也** 居衣切

注曰繫辭傳曰幾者動之微吉凶之先見者也步部曰殆危也危與微二義相成故兩言之今人分

微義爲上聲危義爲平聲禮記雖幾借爲圻堮之圻○箋曰戴氏侗曰幾从戍疑本爲幾察之幾緐省聲謂戍守者當察於物色幾微之閒也周禮曰幾其出入又曰幾酒謹酒此幾之本義也因之爲幾微幾近庶幾幾希之義借爲幾何之幾灝按戴說是也孟子關譏而不征鄭司農注周官司關引作幾齊語及管子五輔篇荀子王制篇竝同今作譏者假借字也

文三

叀小謹也从幺省屮財見也屮亦聲凡叀之屬皆从叀職緣切　古文叀　亦古文叀

注曰各本小上有專字此複舉字未刪又誤加寸也上从中下从幺省中象纇纇謹皃古文𠭊斤部古文斷㱻部𢿱皆从此○箋曰叀卽古專字寸部專一曰紡專紡專所以收絲其制以瓦爲之小雅斯干傳瓦紡專是也今或以竹爲之𡩝象紡車之形上下有物貫之今云从中从幺省者望文爲說耳專从寸與叉同葢取手持之意叀訓小謹與專同義其形亦相承本爲一字無疑也小上專字𢦏氏侗引此亦無之或曰當云專專小謹也餘詳寸部專下

𢡱仁也从心从叀胡桂切 𢡱古文惠从芔

注曰人部曰仁親也緐傳或假惠爲慧古文从卉聲小篆省卉○箋曰施恩及人爲惠故引申之義爲賜予廣雅惠賜也阮氏鐘鼎款識周無叀鼎作[古文]此古文惠从之書顧命二人雀弁執惠傳曰惠三隅矛此以字形名物也

疐礙不行也从叀引而止之也叀者如叀馬之鼻从冂（冂字原脫今從段補）此與牽同意（陟利切）

注曰釋言云疐跆也豳風毛傳同足部蹪跆也跆蹪也以大學慸亦作懫推之則疐卽蹪字音義皆同馬當作牛牛鼻有絭所以叀牛也从叀者如叀牛之鼻然可使行亦可使止故曰引而止之也各

本無冂今補从冂者如牽字冂象牛縻故曰此與牽同意足部引載躓其尾必三家詩之異也同一毛詩而異字如同一周禮故書儀禮古文而或有異文○箋曰疐者行而有所躓礙之義戴氏侗曰从足疐省聲亦通

文三　重三

玄　幽遠也黑而有赤色者爲玄象幽而入覆之也凡玄之屬皆从玄胡涓切　𢆯　古文玄

注曰鄭注儀禮曰凡染緅一入謂之縓再入謂之赬三入謂之纁朱則四入與凡染黑五入爲緅七入爲緇元則六入與按纁染以黑則爲緅緅漢時

今文禮作爵言如爵頭色也至七入則赤不見矣緇與元通偁故禮家謂緇布衣爲元端○箋曰象幽而入覆之詞旨隱晦灝謂字从入幺幺即糸之古文兹取義於染絲也說詳後又今世所謂天青色者黑而有赤殆即古之元色而今之所謂元青乃黑色兹由玄緇通偁因謂黑爲元耳

𢆶 黑也从二玄春秋傳曰何故使吾水兹 子之切

注曰此字胡涓切今本子之切非也按左傳何故使吾水兹釋文曰兹音玄此相傳古音在眞部也又曰本亦作滋子絲反此俗加水作滋因誤認爲滋益字而入之之韵也艸部茲从絲省聲廣韵七

之作茲一先作滋音義各不同禁邕石經見於隸釋漢隸字原者尚書茲字五見皆从艸則唐石經作茲者非矣春秋傳左氏哀八年文○箋曰玄茲實本一字茲从二入从絲省會意入絲者染絲也即爾雅一入謂之縓再入謂之赬義玄即茲之省入絲爲文似泛指衆色而獨屬之玄者以其取象於天爲最尊也如金篆土中作點似可泛指五金而獨以黃者爲金丹篆丹井亦可泛指諸色之丹而獨以赤者爲丹是其例也

文二　重一

[seal character] 黑色也从玄旅省聲義當用黸 洛乎切

鉉曰玈通作旅亦作盧驢玉篇云玈或作驢書文侯之命及晉語竝作盧鄭箋詩彤弓玈弓釋文云玈本或作旅○箋曰此當以盧爲正字說見皿部玈者蒙旅而易其偏旁耳

文一　新附

𠂨推予也象相予之形凡予之屬皆从予　余呂切

注曰釋詁曰台朕賚畀卜陽予也按推予之予假借爲予我之予其爲予字一也故台朕陽與賚畀卜皆爲予爾雅有此例古予我字亦讀上聲象以手推物付之○箋曰𠂨隸變作𠂨又變爲予予我皆無正字台朕陽予卬吾余我竝假借也相予之

形難可取象疑當反幻爲予幻即環字環猶還也予猶與也故反幻爲予矣說詳幻下

舒

伸也从舍从予予亦聲繫傳作从舍予聲段訂作从予舍聲**一曰舒緩也**傷魚切

注曰經傳或假荼或假豫此當从予舍聲今皆本作从舍予聲者淺人不知舍之古音而改之也

幻

相詐惑也从反予周書曰無或譸張爲幻胡辦切

注曰詭誕惑人也使彼予我是爲幻化書無逸篇文○箋曰使彼予我何以爲幻化此不知其義而漫爲之詞耳戴氏侗曰兩環相貫上象其紐借爲幻惑之幻是也阮氏鐘鼎款識曶鼎銘有文作

即古環字假借爲幻惑之幻郭象注莊子齊物論曰是非反覆相尋無窮謂之環環即幻也荀子臣道篇朋黨比周以環主圖私爲務言幻惑其主以圖私也環與還同故反幻爲予

文三

放　逐也从攴方聲凡放之屬皆从放甫妄切

箋曰廣雅曰放效也又曰放依也此放之本義謂依放其事物而效爲之故从攴攴治之也俗作倣依與傍同義古音重脣放讀與傍同漢書武紀薄縱陽而出遂北至琅邪竝海顏注竝讀曰傍傍依也按薄亦依也薄竝傍放皆一聲之轉放有相從

之義引申之爲逐爲至爲縱

敖出游也从出从放五牢切

注曰邶風以敖以游敖游同義也經傳假借爲倨傲字從放取放浪之義出部又收此後人妄增也

○箋曰此字入出部訛見後

敫光景流也段訂作皃从白从放讀若龠以灼切

注曰皃各本作也今從廣韵謂光景流行煜燿昭著也凡物光景多白如白部所載是也與皦燿字音義略同古音在蕭部平聲○箋曰敫疑卽皦字白部皦玉石之白也玉篇皦白也又珠玉白皃亦與皎同光景流正謂珠玉之白光敫从白而皦復

加白旁此俗書之繆也廣韵敫古歷切敬也別一義从敫之字廣韵憿邀噭徼等字入蕭嘯部撽檄薂激等字入條錫部繳入藥部皆聲變之異

文二 毛本及繫傳皆作文三蓋後人增敫篆並數之此本猶未改也

𠬪 物落上下相付也从爫从又凡𠬪之屬皆从𠬪讀若詩摽有梅 平小切

注曰以覆手與之以手受之象上下相付凡物陊落皆如是觀詩召南文毛曰摽落也按摽擊也毛詩摽字正𠬪之假借食貨志野有餓芆孟子作莩者芆之字誤芆又𠬪之俗字〇箋曰餓芆言其漂棄不收也其後別製殍字芆譌作莩殍亦誤爲殍

顏思古曰芟諸書或作殍字後漢書仲長統傳注引孟子塗有餓殍殍皆殍之誤今殍字久佚莩又多譌遂致湮晦千載幸漢志僅有存者猶可考見也

爰引也从受从于籀文以爲車轅字羽元切

注曰此與手部援音義皆同籀文以爲車轅字者左傳晉作爰田國語作轅田○箋曰爰援古今字凡事物引而申之則有舒展義故爰亦訓爲緩爾雅釋訓綽綽爰爰緩也借爲語詞釋詁曰粵于爰曰也爰粵于也爰曰于那都繇於也

𤔔治也幺子相亂受治之也讀若亂同一曰理也郎段

切 [seal] 古文𤔔

注曰此與乙部亂音義皆同一曰理與治無二義當由唐人避諱致此歟增○箋曰幺子相亂其義難通戴氏侗曰𤔔與𤔔同是也灝按𤔔之古文作𤔔象手治亂絲其兩旁ㄠ省爲二垂則成𤔔中加横畫者系聯之也復加乙爲亂絲亂而以手治之有亂義亦有治義就其體言則亂也言其用則治也故亂亦訓治書盤庚疏云壁內之書治皆作乿

[seal] 相付也从𠬪舟省聲 殖酉切

注曰𠬪者自此言受者自彼言其爲相付一也舟省聲葢許必有所受之○箋曰相付者此付而彼

受之也引申爲容受之偁方言曰受盛也猶秦晉言容盛也戴氏侗引秦鍾文作[illegible]師毛卣作[illegible]即小篆所從變故曰舟省聲[illegible]即舟之古文也唐扶頌先受茅土受天之命亦即鍾卣之變體商王受作紂者假借也

[illegible]撮也从受从己 力輟切

注曰鍇本篆作[illegible]云乙者甲乙之乙鉉本从受从己云己者物也以音求之似小徐近是○箋曰[illegible]與寽音同義近己象所撮物與戊己字同形繫傳作乙聲楚金云甲乙之乙而其篆仍作[illegible]改作[illegible]非也此不必以乙爲聲

爭 引也从爫厂 側莖切

注曰凡言爭者皆謂引之使歸於己厂余制切抴也抴引也○箋曰繫傳曰厂所爭也指事灝按爭諍古今字爭之本義爲兩手爭一物引申之則爭言亦謂之爭孝經曰天子有爭臣荀子臣道篇有能進言於君用則可不用則亦謂之爭是也說苑臣術篇同

㥯 所依據也 段訂作有所依也 从爫工讀與隱同 於謹切

注曰元應作有所依也今正依㥯雙聲此與𨸏部隱音同義近凡諸書言安隱者當作此今俗作安穩○箋曰从爪从又兩手執據之也从工所據之

物也引申爲凡依據之偁孟子梁惠王篇隱几而
臥莊子齊物論隱几而坐是也又引申爲安隱卽
安穩也凡言隱憂隱疾當作㥯隱蔽隱微當作隱
今通用隱

𠬪五指捋也（捋原作持今正）从𠬪一聲讀若律（呂戌切）

注曰各本作持宋本李燾本類篇集韵皆作捋捋
又寽之誤今正作寽寽與捋各字許曰捋取易也
芣苢薄言捋之說者謂取其子假令謂取其子則
當作寽矣聲字疑衍一謂所寽也○箋曰此說解
當作捋葢以恆言易曉之字釋所難知訓詁之例
如是也段說失之拘寽捋古今字相承增偏旁非

有異也从一當爲指事

[seal] 進取也从𤔔古聲 古覽切 [seal] 籀文𢽼 [seal] 古文𢽼

注曰从𤔔猶从手也古聲在魚部敢聲在覃部此於雙聲求之籀文从彐㚏亦爪也冃音冒用爪用叉冒而前也○箋曰一切經音義十六引三蒼曰敢必行也廣雅曰敢犯也皆進取之義繫傳曰古敢旁紐也

文九　重三

[seal] 殘穿也从又从歺 繫傳下有歺亦聲三字 凡𣦼之屬皆从𣦼

讀若殘 昨干切

注曰殘穿者殘賊而穿之也从又所以殘穿也○

箋曰戴氏侗引作穿殘也按歺者列骨之殘也从
又所以分列之益古語列骨謂之殘故禽獸所食
餘亦謂之𣦼見肉部與此音同義近引申之則凡
物之殘敗皆曰𣦼凡有所穿鑿亦曰𣦼故叡叡等
字從之以其人力所穿通也古通用殘

叡溝也从𣦼从谷讀若郝 呼各切 **壑叡或从土**

注曰大司徒溝封鄭曰溝穿地爲阻固也凡穿地
爲水瀆皆偁溝偁壑毛詩實墉實壑謂城池也鄭
伯有爲窟室飲酒人謂之壑谷从𣦼从谷穿地而
通谷也釋水曰注谷曰溝壑从土謂穿土也○箋
曰爾雅釋言隍壑也舍人注壑溝也郭注城池空

者爲壑引申爲凡水瀆之偁郊特牲曰水歸其壑是也此當以壑爲正叡疑即㕡字說見後

[篆] 𣦼挨堅意也毛本及繫傳挨作浚从𣦼从貝貝堅寶也寶繫傳作賓讀若概古代切

注曰此當作浚堅意也浚意故从𣦼堅意故从貝疏以爲聲○箋曰玉篇廣韵竝作浚堅意廣韵又曰偶也未詳其指疑𣦼挨字不誤穿土而挨其堅壤也貝當爲聲

[篆] 𣦼坑也繫傳作地从𣦼从井井亦聲疾正切

注曰𠂤部曰阬閬也釋詁曰壑阬虛也𣦼與井部阱穽音同義異𣦼謂穿地使空也○箋曰𣦼與阱

同說見井部

[篆]濬明也通也繫傳無通也二字从𣦼从目从谷省以芮切

[篆]古文叡[篆]籀文叡从土

注曰通也二字恐係俗增許於叡曰濬明也於聖曰通也叡从目故曰明聖从耳故曰通古文尚書睿作聖周書毛傳睿聖互訓按叡實从叡省从叡者皃其能容也籀文壡亦从壑省○箋曰叡乃明目達聰之義故从目而其从谷从𣦵無所取義說文既以叡爲壑則又不可用叡爲聲殊有可疑又谷部容濬通川也从谷从𣦵𣦵殘地阬坎意也私閏切或从水作溶又作濬是睿即疏濬字其从𣦵

亦不可解雖云歺地阬坎其實叔乃歺穿𣦼爲裂骨疏濬不當取裂骨義也反覆究思葢叡乃疏濬本字故从谷从叔歺穿即疏鑿意也唯叡爲疏濬而非溝壑故叡用叡爲聲而谷部之容即从叡省其歺地阬坎之云正爲叡作解而容不必取於裂骨也容从叡省與睿从叡省文同一例壑从土从叡溝池之疏通者也故別作壑今以叡爲壑而壑爲叡皆非也好學深思者其審辨之

文五　重三

𣦼　剡骨之殘也从半冎凡𣦼之屬皆从𣦼讀若櫱岸之櫱五割切　[古文]　古文𣦼

注曰剹分解也冎剔人肉置其骨也歺冎則骨殘矣槩岸未聞槩當作歺○箋曰歺益从歺省故曰歺冎其下多一畫相承增之也繫傳曰古文殘骨形

𣨚

病也从歺委聲於爲切

注曰艸部萎一曰𣨚也萎𣨚雙聲廣韵曰𣨚枯死也萎蔫也○箋曰此與疒部㾕音義同

殙

原本篆作殙今正 **瞀也从歺昏聲**原本昬聲今正呼昆切

注曰莊子曰以瓦注者巧以鉤注者憚以黃金注者殙釋文引說文瞀也左傳札瘥夭昏杜曰未名而死曰殙今傳作昏○箋曰此當从昏聲今作昬

誤依廣韵正

殰 胎敗也从歺賣聲 徒谷切

注曰樂記胎生者不殰注曰內敗曰殰管子羽明者不段毛胎者不殰房曰殰謂胎敗瀆也集韵曰古作𣧑

歾 終也从歺勿聲 莫勃切 歿 歾或从叟

注曰白起王翦列傳曰偷合取容以至歾身徐廣云歾音沒拔今歾譌㧾集韵傅會之云㧾埋也〇箋曰凡言物故者此字之假借也

𣨛 大夫死曰𣨛从歺卒聲 子聿切

注曰曲禮大夫曰卒士曰不祿庶人曰死〇箋曰

卒猝古今字

殊死也从歺朱聲段補一曰斷也四字漢令曰蠻夷長有罪當殊之市朱切

注曰凡漢詔云殊死者皆謂死罪也死罪者身首分離故曰殊死左傳釋文引此有一曰斷也四字今補宣帝詔曰骨肉之親粲而不殊凡言殊異殊絕皆引申之義漢令殊之者絕之也所謂別異蠻夷此與漢令證斷義而裴駰以來皆謂殊之為誅死夫蠻夷有罪非能必執而殺之也而顧箸為令哉今鍇本作當殊之市此由張次立誤以鉉本市朱切市字系殊之下其可笑有如此者

殟胎敗也段訂作暴無知也从歺𥁓聲烏沒切

注曰各本作胎敗也誤同殰解元應書卷八卷十二十四皆引說文殟暴無知也聲類烏殟欲死也今據正上下文皆說死之類此亦謂暴死者烏殟雙聲元應殟於門切古音在諄部

殤不成人也人年十九至十六死爲長殤十五至十二死爲中殤十一至八歲死爲下殤从歺傷省聲式陽切

注曰見喪服傳鄭曰殤者男女未冠笄而死可傷者也○箋曰說文無𥏫字殤从傷省聲傷又从𥏫省聲而矢部𥏫篆乃从昜無作𥏫者疑𥏫即昜之

重文而今佚之角部觴觶文从昜可證也

殂 往死也从歺且聲虞書曰勛乃殂（昨胡切）古文殂从歺从作

注曰殂之言退也退往也故曰往死玉篇曰殂今作徂虞書當作唐書勛乃殂二徐本皆如是宋本說文及洪邁所引皆可證至集韵類篇乃增放字至李仁甫乃增之曰放勛乃殂落或用改大徐本此皆不信古之過許所偁者壁中古文也或言放勛或言勛葢當世臣民所偁不一也殂落但言殂則已足矣師古注王莽傳引虞書放勳乃殂則唐初尚書尚有無落字者○箋曰古文殂从古文死

乍聲乍古音讀如胙

殛殊也从歺亟聲虞書曰殛鯀于羽山己力切

注曰殊謂死也廣韵曰殊陟輸切殊殺字也栽同據此知古殊殺字與誅責字迥別殛鯀于羽山堯典文此引經言假借也殛本殊殺之名故其字廁於殤殂殪薨之閒堯典殛鯀則為極之假借非殊殺也洪範鯀則殛死左傳昭七年昔堯殛鯀於羽山釋文並云殛本又作極左傳曰流四凶族投諸四裔劉向曰舜有四放之罰屈原曰永遏在羽山夫何三年不施王注言堯長放鯀於羽山絕在不毛之地三年不舍其罪也鄭志答趙商云鯀非誅

死縣放居東裔至死不得反於朝尋此諸說可得其實矣○箋曰段說是也極者放流絕遠之義縣因被放而死遂謂極爲誅後人作殛訓爲殊殊即誅也馬注尚書趙注孟子韋注國語亦皆云殛誅也許引書證殛之義訓亦謂殛爲殊死非說假借段爲之回護耳

殪 死也从歺壹聲於計切 **𡲹** 古文殪从死

注曰左傳弊子射其馬斬鞅殪將擊子車子車射之殪小雅毛傳文穎注上林賦皆曰壹發而死爲殪是也故其字从壹○箋曰左氏隱九年傳北戎侵鄭祝聃前後擊之盡殪則殪非一發而死之謂

也此埊文爲說耳

𡰯死宋䆐也从歺莫聲莫各切

注曰宋䆐猶㰦嗼也

殯死在棺將遷葬柩賓遇之从歺从賓賓亦聲夏后殯於阼階殷人殯於兩楹之閒周人殯於賓階必刃切

注曰士喪禮主人奉尸由阼階鄉西階歛於棺棺先在肂中矣所謂殯也在西階故檀弓曰殯於客位又曰周人殯於西階之上賓之也釋名亦曰於西壁下塗之曰殯殯賓也賓客遇之言猶遠也此去葬期尚遠非將葬賓遇之也將葬不得名殯淺

人竄改之致此不通耳當云厥在棺肂於西階賓

遇之

殔 瘞也从歺隶聲 羊至切

注曰土部瘞幽薶也士喪禮掘肂注曰肂埋棺之坎也棺在肂中斂尸焉所謂殯也肂者所以殯故其字次於殯可證上文將遷葬柩四字之誤

殣 道中死人人所覆也从歺堇聲詩曰行有死人尚或墐之 渠吝切

注曰今小雅小弁作墐傳曰墐路冢也按墐者假借字殣者正字也義在人所覆故次於殔左傳道殣相望杜云餓死爲殣

殠腐气也从歺臭聲尺救切

注曰廣韵曰腐臭也按臭者气也兼芳殠言之今字專用臭而殠廢矣儀禮釋文引孟子飯殠茹菜楊敞傳冒頓單于得漢美食好物謂之殠惡楊王孫傳其穿下不亂泉上不泄殠

殨爛也从歺貴聲胡對切

注曰今殨爛字作潰而殨廢矣

𣧛腐也从歺丂聲許久切朽𣧛或从木

注曰肉部腐爛也今字用朽而𣧛廢矣

殆危也从歺台聲徒亥切

注曰危者在高而懼也引申之凡將然之詞皆曰

殆曰危與隸天之未陰雨音義同又豳風殆及公子同歸傳曰殆始也此謂殆爲始之假借也○箋曰殆病危也引申爲凡危殆之偁借爲語詞及也近也庶幾也豳風殆及公子同歸殆猶及也亦庶幾也傳訓爲始卽庶幾之意段以爲始之假借非也

殃 咎也从歺央聲 於良切

注曰易釋文引作凶也

殘 賊也从歺戔聲 昨干切

注曰戈部賊敗也攴部殘穿也許意殘訓賊殄訓餘今則殘專行而殄廢矣周禮稾人注假戔爲殄

○箋曰周禮釋文云戔本亦作殘是假戔爲殘耳

然鄭意亦以殘爲殂

盡也从歺㐱聲徒典切 古文殄如此

注曰釋詁大雅瞻卬傳曰殄盡也邶風傳曰殄絕也此盡義之引申鄭云殄當作腆腆善也按古文假殄爲腆儀禮注云腆古文作殄是也

微盡也从歺韱聲春秋傳曰齊人殲于遂子廉切

注曰殲之言纖也纖細而盡之也春秋莊十七年文左穀作殲公羊作瀸瀸字之同音假借也釋詁曰殲盡也

極盡也極原本作極今從繫傳从歺單聲都寒切

注曰窮極而盡之也極鉉本作殛誤古多假單字爲之郊特牲云社事單出里祭義歲既單矣

殬 敗也从歺睪聲商書曰彝倫攸殬 當故切

注曰經假斁爲殬雲漢鄭箋云斁敗也孔穎達引洪範彝倫攸斁許所云者壁中文也彝張次立本作夷

𣨻 段改篆作𣨻非 畜產疫病也从歺从羸 羸段改作羸非郎果切

注曰左傳不疾瘯蠡杜云無疥癬釋文蠡說文作瘰云瘯瘰皮肥也今說文無瘯瘰二字本艸經有瘰癧字瘰癧皮病非皮肥也陸氏書葢有誤此云畜產疫病則又非瘰癧也人曰癘疫獸曰𣨻○箋

曰疒部痤一曰族纍卽左傳之蔟蠡今字瘯瘰族謂結瘰也纍瘰一聲之轉瘯瘰亦謂之瘰癧又按段改篆作膢省羊非是

𦞇殺羊出其胎也从肉豈聲五來切

注曰此與刀部剴音同義異云殺羊出其胎則廣雅云𦞇腜胎也辭不達意矣○箋曰廣韵𦞇羊胎也字亦作𦞇說文腜婦始孕腜兆也故廣雅並以胎釋之何不達之有

𣧠段訂篆作𣧠非禽獸所食餘也从歺从肉肉段訂作月非昨干切

注曰此篆各本从肉禽獸所食不皆肉也今正作𣧠从歺从月歺者殘也月者缺也廣韵十五鎋有

此字與刖朙同音是其字之从月可知○箋曰段改篆非是胡从冎从肉正取禽獸食餘之意殘骨帶肉也廣韵寒部有殘朔昨干切云禽獸食餘此陸法言原本其轄部又載朔字五刮切乃關亮薛峋輩所增加誤認肉爲月荒陋已甚段氏不爲糾正反據以改說文斯爲大謬矣

䐈脂膏久殖也从肉直聲常職切

注曰國語舊音引說文殖脂膏久也字林云䐈膏敗也䐈即殖字亦作膱廣雅云膱臭也玉篇廣韵皆云膱油敗也今俗語謂膏油久不可用讀膱之平聲脂膏以久而敗財用以多藏而厚亾故多積

者謂之殖貨引申假借之義也○箋曰脂膏久積謂之殖引申之則積貨曰貨殖積學曰學殖非有多藏厚亾之義也殖植古通故又訓爲生爲種左氏襄三十年傳子產殖之杜注殖生也文選閒居賦靡不畢殖注引蒼頡篇曰殖種也

𣧠枯也从歺古聲苦孤切

注曰周禮殺王之親者辜之注辜之言枯也謂磔之桀部曰磔辜也按𣧠同辜磔也玉篇曰𣧠古文辜字

𣩑棄也从歺奇聲俗語謂死曰大𣩑去其切

注曰去其切誤當依廣韵去奇切

文三十二　重六

[seal] 澌也人所離也从歺从人凡死之屬皆从死 息姊切

[seal] 古文死如此

注曰水部澌水索也方言澌索也盡也是澌爲凡盡之偁人盡曰死○箋曰釋言斯離也人之精氣盡而神離其體故謂之死

[seal] 公矦𣨛也从死瞢省聲 呼肱切

注曰曲禮曰諸矦死曰薨歺部曰大夫死曰𣨛此言公矦𣨛者統言不別也○箋曰釋名云薨壞之聲也借其聲爲衆多之義釋詁曰薨薨增增衆也周南螽斯篇螽斯羽薨薨兮齊風雞鳴篇蟲飛薨

薨大雅緜篇度度薨薨皆衆聲

薧死人里也从死蒿省聲呼毛切

注曰樂府相和曲有薤露蒿里之歌譙周崔豹皆云起於田橫自殺從者爲作悲歌蒿里辭曰蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚然則蒿里者謂墟墓之間也且其字作蒿此獨云薧死人里則字作薧而義亦殊葢有一里人盡死者因目爲薧里許所聞不同譙崔也按周禮乾魚謂之薧然則凡死而枯槁謂之薧不必如許所說也○箋曰蒿里字葢有作薧者許故用之亦以其字从死故也段乃云有一里人盡死者何其繆歟如許說則乾魚謂之薧

者卽枯槁之引申耳

𣧑 戰見血曰傷亂或爲惛死而復生爲𣧑从死次聲咨四切

注曰見血曰傷謂戰者見血受傷也亂或爲惛或惑古今字謂戰傷惛瞀者重於見血也死而復生又重於惛也謂之𣧑者次於死也三者皆謂戰鬬出司馬法等書○箋曰錢氏坫曰凡言蘇者𣧑聲之轉

文四　重一

冎 剔人肉置其骨也象形頭隆骨也凡冎之屬皆从冎古瓦切

注曰刀部無剔字剔當作鬄解也其周禮膊之焚之辜之之刑與列子曰炎人之國其親戚死冎其肉而棄之俗作剮象形者謂上大下小象骨之隆起也○箋曰血肉字皆取義於牲血胾肉則骨亦當然即以爲象人骨亦不必剔肉置骨始見其形許說稍甚戴氏侗曰冎从骨省是也說見骨部骨冎一聲之轉冎象殘骨因之剔肉置骨謂之冎而磔人亦謂之冎耳又剔者鬄之省段氏訾曰許書說解中隨俗用字而於此等必一一改之何也

分解也从冎从刀 憑列切

注曰冎者分解之皃刀者所以分解也今人分別

則彼列切離別則憑列切古無是也俗謂八部兆爲古別字果爾則於此何不載乎○箋曰段以八部兆爲後人所增故其說往往皆繆許意葢以兆爲古分別正字此別字乃以刀分物故異之耳郎以爲音義相同而分屬異部者亦不可枚舉不得以其不載於此遂疑爲後人所增也別之引申爲凡分解之偁今別行而兆廢矣至分別離別之異其音則誠非也

別也从冎卑聲讀若罷 府移切

注曰髀與𠂢衇字音義相近○箋曰廣韵髀裂也

按別髀一聲之轉玉篇補解切與府移切亦聲轉

錢氏坫曰此此卽俗𦑣字方言𦑣短也桂林之閒謂短𦑣

文三

[seal] 肉之覈也从冎有肉凡骨之屬皆从骨 古忽切

注曰西部覈實也肉中骨曰覈蔡邕注典引曰肴覈食也肉曰肴骨曰覈周禮丘陵其植物宜覈物注云核物梅李之屬按覈核古今字从冎有肉者去肉爲冎在肉中爲骨也○箋曰戴氏侗曰从冎象形是也骨肉相附麗故骨从冎而象形上爲骨節下其支也骨字去肉爲冎去冎爲肎相對成文

[seal] 髑髏 逗 頂也从骨蜀聲 徒谷切

髏 髑髏也从骨婁聲 洛侯切

注曰髑髏二字曡韵廣雅頊顱謂之髑髏按頁部頊顱頭骨也○箋曰髑髏之合聲曰頭

髆 肩甲也从骨尃聲 補各切

注曰肉部曰肩髆也單呼曰肩絫呼曰肩甲甲之言蓋也肩蓋乎衆體也靈樞經作肩胛胛者甲之俗也應劭漢書注曰大宛天馬汗血汗從前肩髆中出如血周禮醢人豚拍注云或曰豚拍肩也假拍爲髆

髃 肩前也从骨禺聲 午口切

注曰士喪禮記即牀而奠當腢注曰腢肩頭也腢

郎髃字毛詩傳曰自左膘而射之達於右髃爲上殺膘脅後髀前肉也凡肩後統於背前爲髃髃之言隅也如物之有隅也

骿 **幷脅也** 段訂作駢脅幷幹也 **从骨幷聲晉文公骿脅** 部田切 注曰左傳正義引作駢脅幷幹也今正按肉部肋脅骨也廣雅幹謂之肋是脅骨一名幹故韋注國語云骿幷幹也杜注左傳云駢脅合幹也論衡作仳脅駢仳皆假借字晉文公骿脅見左傳僖廿三年晉語○箋曰繫傳曰謂肋骨連合爲一也灝按幷脅文自明孔疏所引容有誤不宜輕改

髀 **股也** 段訂作股外也 **从骨卑聲** 并弭切 **古文髀**

注曰爾雅音義文選七命注元應書太平御覽引此竝作股外也今補按肉部曰股髀也渾言之此曰髀股外也析言之其義相足大部曰奎兩髀之閒也○箋曰自兩胯以下通謂之股亦謂之髀公羊桓四年傳注自左脾射之達於右髃釋文云脾股外也此以脾爲髀自外射之故曰股外若說文本訓則但當曰股也蜀志先主傳注引九州春秋曰今不復騎髀裏肉生然則髀不專言外可知大部奎兩髀之閒也髀爲兩股通名故曰之閒非由外對內爲閒也而段引以明股外之僞昧其義矣

髁 髀骨也从骨果聲 苦臥切

注曰髁者髀與髖相接之處人之所以能立能行能有力者皆在於是故醫經謂之機素問骨空論曰俠髖曰機是也醫經爲髁骨字當作骻髂字不當作髁文選注引埤蒼曰髂髈骨也○箋曰髁骨有二髁之言果以其形圓果臝然也戴氏侗曰髁口禾切郤端骨也按此蓋相傳舊偁至今俗語猶謂郤蓋曰髁頭髁爲股脛間骨故許云髀骨也又尻骨謂之骶其上圓而隆起者曰臀髁骨一切經音義十四引三蒼云髁尻骨也沈氏彤釋骨曰骶之上俠脊十七節至二十節起骨曰臀髁骨是也字亦作[illegible]醫經謂之臀髁所以別於郤髁段謂

髀與髖相接之處爲髁其說殊誤髀髖相接無骨可名故謂之機關諸書未有以機爲髁說骨謂之髂亦謂之骭而非髁也

𩪆 臀骨也从骨厥聲 居月切

注曰廣雅曰臎臋也臎者翠之俗內則所謂舒鴈翠舒鳧翠是也呂覽雋鷰之翠高注翠厥也此假厥爲𩪆醫經曰尻骨曰脊骶曰尾屈曰骶骨曰窮骨○箋曰骶者臀底骨也

髖 髀上也从骨寬聲 苦官切

注曰髀之上曰髖即俗所謂髂也髖者其骨最寬大也諸書所謂胯骨骼髂皆同也埤蒼作髂字林

作骻皆云膂骨謂上屬於膂也○箋曰段說髖骨不誤惟以骻爲髁混淆無別耳沈氏彤釋骨曰膂骻骨旁臨兩股者曰堅骨曰大骨曰髂一身之仲屈司焉故通曰機關關之旁曰髀樞亦曰樞機者髀骨之入樞者也在郄以上者曰髀骨曰股骨其直者曰楗其斜上俠髖者則所謂機也骨空論曰輔骨上橫骨下爲楗注郄輔骨上膂髖骨下爲楗其說甚明段誤謂髀髖相接爲髁故於前髁篆下引沈氏釋髖之說而此髖篆下乃引其釋髁之說今爲互易而證明之釐然淸晰矣

䯒 郄耑也从骨賓聲 毗忍切

注曰大戴禮曰人生朞而髕髕不備則人不能行古者五刑臏宮劓墨死臏者髕之俗去厀頭骨也周改髕爲跀其字借作刖斷足也漢之斬趾是也髕者廢不能行跀者尚可箸踊而行踊者跀足者之屨莊子兀者叔山無趾踵見仲尼崔譔云無趾故以踵行是跀輕於髕也呂刑作剕鄭駁異義云臯陶改臏爲剕周改剕爲刖析𨁈跀爲二不知其制何以分別竊謂剕卽髕之一名耳○箋曰段未曉剕之字義也肉部云腓脛腨也葢脛後謂之腓足之筋力繫焉去腓卽不能行重於刖而輕於髕故改髕爲剕改剕爲刖也腓之作剕猶跀之作刖

踈之作剌腓又作跳見足部又髕即髀之聲轉本謂股骨今以去厀蓋爲髕渾言之耳

骨耑也从骨昏聲古活切

注曰骨當是骸之誤骨空論云厀解爲骸關是也關骺雙聲骺取機括之義○箋曰錢氏坫云素問病在少腹有積刺皮骺以下至少腹彼謂齊下横骨之耑而此則云凡骨耑也

厀脛閒骨也从骨貴聲丘媿切

注曰骨空論云骸下爲輔輔上爲膕膕上爲關是也厀解爲骸關言外也膕上爲關言内也

脛也从骨交聲口交切

注曰脛脚下也凡物之脛皆曰骹考工記說輻材曰參分其股圍去一以爲骹圍大鄭曰方言股以喻其豐骹以喻其細禮多假校爲之士喪禮記綴足用燕几校在南注校脛也祭統夫人薦豆執校注校豆中央直者也皆假校爲骹

骭 骹也从骨干聲 古案切

注曰呂覽注引孟子拔骭一毛而利天下甯戚歌短布單衣適至骭按骭之言榦也榦者本也人體之阯也脅骨何以亦名榦也左傳㛹柎藉榦公羊搚公榦而殺之乃榦之假借脅肋如鳥之羽榦分布也〇箋曰脅肋在人身之中故謂之脅榦段以

爲榦之假借非也渾言之身體爲榦手足爲支析言則脛骨直立亦得謂之榦故名之曰骭段云人體之阯亦非也

骸 脛骨也从骨亥聲 戶皆切

注曰上文言脛也骸也不言骨者骸骭皆目其表也骨空論曰厀解爲骸骸關俠厀之骨爲連骸然則正謂脛骨爲骸矣下文連骸下爲輔輔即骸也引申爲凡人骨之偁

髓 骨中脂也从骨隓聲 息委切

箋曰髓字唯見漢書郊祀志先鬻鶴髓師古曰髓古髓字也又揚雄傳作髓

骬 骬間黃汁也从骨易聲讀若易曰夕惕若厲 繫傳無讀若二字 他歷切

注曰小徐無讀若二字非也汗簡古文四聲韵皆云惕出古周易正因說文奪讀若字遂徑作夕惕

○箋曰繫傳曰儻言讀若易曰夕惕然則此二字乃鼎臣據楚金說以增之者也增之是也

體 總十二屬也从骨豊聲 他禮切

注曰十二屬許未詳言今以人體及許書覈之首之屬有三曰頂曰面曰頤身之屬三曰肩曰脊曰臀手之屬三曰厷曰臂曰手足之屬三曰股曰脛曰足合說文全書求之以十二者統之皆此十二

者所分屬也

髍病也从骨麻聲莫鄙切

注曰疒部曰瘺半枯也漢書敘傳曰又況幺髍不及數子鄭氏曰髍音麼小也晉灼曰此骨偏髍之髍也按二說皆是本骨偏髍字借爲幺麼是以文選作幺麼且偏髍是不全之病不全則不大故引申爲不長曰幺細小曰麼之義許書無麼字葢以髍包之不得以髍平麼上爲疑也

骾食骨留咽中也从骨更聲古杏切

注曰晉書卜猗曰狄以銜骨聿曰骨所以骾刺人也忠言逆耳如食骨在喉故曰骨骾之臣漢書已

下皆作骨鰒字从魚謂畱咽者魚骨扠多也依說文則鰒訓魚骨畱咽中當作骾

𩨨禽獸之骨曰骼从骨各聲 古覈切

注曰牲前足體三曰肩曰臑曰臂臑於人為肱肩下臂上也後足體三曰骼曰髀曰觳禮髀賤不升故經多言肩臂臑膊骼骼亦作胳月令孟春掩骼薶骴鄭云骨枯曰骼肉腐曰骴蔡云露骨曰骼有肉曰骴皆不言禽獸之骨也〇箋曰說文骼骴連文正取掩骼薶骴之義禽獸之殘骨曰骼曰骴引申之則人以為偁不可泥也膊骼字當以肉部胳為正作骼者乃假借耳段說失之

[篆]鳥獸殘骨曰骴骴可惡也从骨此聲明堂月令曰掩骼薶骴骴或从肉繫傳無下四字　資四切

注曰周禮蜡氏掌除骴故書骴作脊先鄭云脊讀爲漬謂死人骨也月令掩骼埋胔骨之尙有肉者也及禽獸之骨皆是此先鄭兼人與禽獸言之漢食貨志國亾捐瘠瘠卽骴字又假借作漬作胔曲禮曰四足曰漬小雅助我舉柴手部引作𢫬音義皆同許偁月令皆云明堂月令大戴禮盛德篇云明堂月令按漢志說禮云明堂陰陽三十三篇古明堂之遺事月令蓋三十三篇之一也鉉本下有骴或从肉四字假令許有此四字則當冠以篆文

㒟或字也呂氏春秋作髗亦或字〇箋曰疑本有

㒟篆而今佚之

骨耑骫奊也从骨丸聲 於詭切

注曰矢部奊下曰頭衺骫奊態也招隱士曰林木茷骫王注枝條盤紆也枚皋傳其文骫骳曲隨其事皆得其意師古曰骫骳猶言屈曲也然則骫奊者謂屈曲之狀骫字廁於此者統人及禽獸之骨言

骨擿之可會髮者从骨會聲詩曰𩪓弁如星 古外切

注曰鄘風象之揥也毛曰揥所以摘髮摘本又作擿𩪓所以會髮訓釋正同骨擿即象揥也𩪓與揥

一物而少異釋名曰揥摘也所以摘髮也導所以導擽鬢髮使入巾幘之裏也或曰擽鬢以事名之也然則揥一名摘鄘風所云也導一名撩鬢漢魏以後多云玉導瞽導今人之抿鬠詩禮之鬠也周禮弁師會五采玉璂注云故書會作膾先鄭云讀如馬會之會謂以五采束髮也士喪禮檜用組乃笄檜讀與鬠同書之異耳說曰以組束髮乃著笄謂之檜沛國人謂反紒爲鬠按今士喪禮字作鬠注云古文鬠皆爲括詩衞風文毛詩本作鬠弁傳本云鬠所以會髮弁皮弁謂先束髮而後戴弁其光燿如星也鄭箋乃易鬠爲會釋爲弁之縫中今

本毛傳云弁皮弁所以會髮葢淺人改竄皮弁非爲會髮之用也其義則後鄭爲長○箋曰擿髮而束之謂之會因名會髮之器曰鬠而增骨旁故許云骨擿之可會髮者爲鬠也束髮曰會卽所謂反紒爲鬠會括一聲之轉故會髮亦謂之括髮也

文二十五　重一

胾肉象形凡肉之屬皆从肉如六切

注曰胾大臠也謂鳥獸之肉生民之初食鳥獸之肉故肉字冣古而製人體之字用肉爲偏旁亦假借也引申爲爾雅肉好樂記廉肉字○箋曰血肉等字皆由物以引申於人非假借也象胾肉連

胖之形

婦始孕腜兆也段訂作婦孕始兆也从肉某聲莫桮切

注曰廣韵作婦孕始兆也今正廣韵曰腜腜肥也此引申之義

婦孕一月也从肉不聲匹桮切

注曰文子曰一月而膏二月血脈三月而肧四月而胎五月而筋六月而骨七月而成形八月而動九月而躁十月而生淮南曰一月而膏二月而胅三月而胎其大致一也○箋曰血部衃音義同

婦孕三月也从肉台聲土來切

注曰元應兩引皆作二月月釋詁曰胎始也此引申

之義方言曰胎養也此假借爲頤養也又曰胎逃也則方俗語言也○箋曰爾雅貽貝釋文貽又作胎他來反字林作蛤云黑貝也大才反胎蛤與貽同聲又方言假胎爲頤則胎有貽音陸音非也來古音如釐

[seal script] 肉也从肉几聲 居夷切

注曰人曰肌鳥獸曰肉此其分別也 段注在肉篆下 ○箋曰此亦強爲分別

[seal script] 皮也从肉盧聲 力居切 [seal script] 籀文臚

注曰今字皮膚从籀文作膚膚行而臚廢矣晉語聽臚言於市史漢臚句傳蘇林曰上傳語告下爲

臚此皆讀爲敷奏以言之敷也史記臚於郊祀漢書大夫臚岱韋昭辨釋名鴻大也臚陳序也謂大以禮陳序賓客此皆讀爲庭實旅百之旅也劉熙釋名鴻臚腹前肥者曰臚以京師爲心體王侯外國爲腹腴以養之也此讀爲夏右腴之腴皆假借也其本義則皮膚也經籍通用膚禮運曰膚革充盈引申爲狠跋文王之膚美爲六月之膚大爲論語之膚受○箋曰𠧪爲冣先之古文甶部𠧪籀文作罏然則膚當爲古文非籀文也膚音敷古音重脣讀若鋪與盧爲雙聲故膚又作臚虍本音荒烏切𠧪盧等字皆从虍得聲則膚臚皆讀與敷同固

無可疑也後人專以盧爲將乎切遂不識臚爲膚之異文矣此義唯說文存之非可爲淺人道也或曰如是則鴻臚讀爲鴻膚臚傳讀爲膚傳邪曰豈惟鴻臚臚傳不必讀爲膚凡臚列字皆當如唐韵力居切蓋鴻臚臚傳其名義之起在聲轉之後固不得追從古音也

面頯也从肉屯聲 章倫切

注曰頁部曰頯權也權俗作顴肫史漢作準高祖隆準服虔曰準音拙應劭曰隆高也準頰權準也按準者假借字肫其正字儀禮釋文引說文肫之允反是也其入聲則音拙廣雅作頓是也若戰國

策準頯權衡竝言則準訓鼻矣儀禮牲體肫骼假肫爲臑臑者腓腸也又中庸肫肫其仁鄭讀爲誨爾忳忳之忳忳忳懇誠皃也是亦假借也士昏禮腊一肫肫者純之假借純全也○箋曰廣雅云顴頄頞頯也顴頄爲兩頰頯爲鼻是頯有二義兩頰謂之權言如權衡兩高相平也謂之準者取平準之義鼻亦謂之準者與兩權相準也高紀云隆準而龍顏以準對顏似當從李斐文穎訓鼻爲長又頰權鼻準皆無正字其名義旣取權衡平準則肫字反無所取義疑此爲臑之異文耳頁部頄云頭頯頄也亦不以爲頰權鼻準

䐅頰肉也从肉幾聲讀若畿 居衣切

注曰東方朔傳曰樹頰胲師古曰胲頰肉音改按廣韵曰頦頰頦也與䐅同義集韵曰頰下曰頦或作胲䐅

脣口耑也从肉辰聲 食倫切 䫃古文脣从頁

注曰口之厓也假借爲水厓之字鄭注乾鑿度引詩寘之河之脣

脰項也从肉豆聲 徒候切

注曰頁部曰項頭後也按頭後卽頸後也左傳曰兩矢夾脰公羊傳曰宋萬搏閔公絕其脰注脰頸也齊人語士虞禮膚祭三取諸左膉上注膉脰肉

也○箋曰項者頭莖之大名口部嗌咽也籀文作𦍎象頸脈理嗌與𦞦同鄭訓𦞦爲脰肉是脰謂喉前非頸後也

肓心下鬲上也原本上下互譌今從段正**从肉亡聲春秋傳曰病在肓之上**原本作下今從段正　呼光切

注曰左傳音義引說文云心下鬲上也今正左傳疾不可爲也在肓之上膏之下賈逵杜預皆曰肓鬲也心下爲膏按鄭駁異義云肺也心也肝也俱在鬲上賈侍中說肓鬲也統言之許云鬲上爲肓者析言之鬲上肓肓上膏膏上心今本作心上鬲下則不可通矣春秋傳左氏成十年文

腎 水藏也从肉臤聲 時忍切

注曰今尚書古尚書說同

肺 金藏也从肉市聲 芳吠切

注曰當云火藏也博士說以爲金藏下文脾下當云木藏也博士說以爲土藏肝下當云金藏也博士說以爲木藏乃與心字下土藏也博士說以爲火藏一例元應書兩引說文肺火藏也其所據當是完本但未引一曰金藏耳五經異義云今尚書歐陽說肝木也心火也脾土也肺金也腎水也古尚書說脾木也肺火也心土也肝金也腎水也許愼謹按月令春祭脾夏祭肺季夏祭心秋祭肝冬

祭腎與古尚書同鄭駁之曰月令祭四時之位乃其五藏之上下次之耳不得同五行之義今醫病之法以肝爲木心爲火脾爲土肺爲金腎爲水則有瘳也若反其術不死爲劇按異義從古尚書說說文雖兼用今古尚書說而先古後今與鄭不同矣○箋曰五藏應於五行乃一定不易之理古尚書說至謬康成駁之當矣五經異義雖竝載兩說而於古尚書說明其與月令祭物同義則不以爲五行本義可知其作說文獨於心部竝著其義而肺肝等字則在所略葢仍從博士說也元應所引答有舛誤不必據以正許書鄭解月令祭物以五

臧上下次之亦未得其恉說見心部

脾 土藏也从肉卑聲 符支切

注曰古文以脾爲髀字

肝 木藏也从肉干聲 古寒切

注曰禮經正脀謂之榦少牢古文榦爲肝此與古文髀爲脾皆但取同音假借而已

膽 連肝之府从肉詹聲 都敢切

注曰白虎通曰府者爲藏官府也膽者肝之府也肝主仁仁者不忍故以膽斷仁者必有勇也素問曰膽者中正之官決斷出焉

胃 穀府也从肉圂象形 云貴切

注曰白虎通曰胃者脾之府也脾主稟氣胃者穀之委也故脾稟氣於胃也素問脾胃者倉廩之官五味出焉

脬 旁光也旁原本作膀今從繫傳从肉孚聲匹交切

注曰白虎通曰旁光者肺之府也肺者斷決膀旁光亦常張有勢故先決難也素問曰旁光者州都之官津液藏焉按此所引白虎通本小徐與御覽所引元命苞合脬俗作胞旁光俗皆从肉非是膀胱也

腸 大小腸也从肉昜聲直良切

注曰白虎通曰大腸小腸心之府也心者主禮禮

者有分理腸之大小相承受也腸爲胃紀胃爲脾府心爲支體主故有兩府素問曰大腸傳道之官變化出焉小腸者受盛之官化物出焉按此白虎通從急就篇注所引藏府古通偁如周禮注五藏併胃旁光大腸小腸爲九藏也

膏 肥也从肉高聲 古勞切

注曰肥當作脂脂字不廁於此者許嚴人物之別自脂篆以下乃謂人所食者膏謂人脂在人者可假以名物如無角者膏是也脂專謂物在物者不得假以名人也○箋曰說文云剝取獸革者謂之皮又云血祭所薦牲血也而人皆以爲偁安在物

不得假以名人乎段強爲分別耳

肪肥也从肉方聲甫良切

注曰肥亦當作脂王逸正部論說玉符曰白如豬肪通俗文曰脂在膏曰肪此假在人者以名物也○箋曰段謂在物者不得假以名人故於此字謂假在人者以名物世豈有人脂以肪名者乎

膺匈也从肉雁聲於陵切

注曰勹部曰匈膺也魯頌戎狄是膺釋詁毛傳曰膺當也此引申之義凡當事以膺任事以肩

肊骨也从肉乙聲於力切 臆肊或从意

注曰宋本李燾本皆作骨俗本作肉非也聲字淺

人所增脟臆字古今音皆在職德韵乙字古今音皆在質櫛韵是則作臆者形聲作乙者會意也从乙皃其骨也魚骨亦有名乙者臆亦作𩪿○箋曰乙聲意聲古今音皆不同部段說是也从乙葢象脟骨亦非會意

[篆] 脊也从肉北聲 補妹切

注曰𠦬部曰脊背吕也然則脊者背之一端背不止於脊如股不止於髀也○箋曰背者自外兼骨肉而言脊則但名其肉骨也頭之曰髑髏肩之曰髆股之曰髀臀之曰髖脛之曰骹竝同斯例北从二人相背會意卽古背字假借爲南北字復增肉

作背因二字分用已久各專其義今背在肉部故曰北聲耳全書此類不可枚舉

脅兩膀也从肉劦聲虛業切

注曰廣雅膀胠胉脅也按許無胉字胠云亦下者析言之不與廣雅同也膀言其前胠言旁迫於肱者又按周禮豚拍儀禮牲體脅謂之豚拍謂之兩胉注曰今文胉爲迫○箋曰廣雅渾舉衆名說文專明一義似異而實同也

膀脅也从肉旁聲步光切 髈膀或从骨

注曰膀亦假旁爲之考工記旁鳴蜩屬是也

脟脅肉也从肉寽聲一曰脟腸閒肥也一曰膫也力輟切

切

注曰脅者統言之脟其肉也肋其骨也子虛賦脟割輪焠假脟爲臠也九歎說流水龍卭脟圜繚戾宛轉脟一作綸又腸脂謂之脟一名膫下一曰當作一名下文云膫牛腸脂也

肋 脅骨也从肉力聲 盧則切

注曰脅骨亦謂之榦榦者翰也如羽翰然也

胂 夾脊肉也从肉申聲 失人切

注曰易艮九三艮其限裂其夤馬云夤夾脊肉也字當是上肉下寅故鄭本作䏰非假夤敬字也廣雅云胂謂之脢周易音義云胂以人反○箋曰夤

部脜之誤詳夕部

背肉也从肉每聲易曰咸其脢莫桮切

注曰咸九五咸其脢子夏易傳云在脊曰脢馬云脢背也鄭云脢背脊肉也虞云夾脊肉也諸家之言不若許分析瞭然胂脢爲迫呂之肉脢爲全背之肉也肉則注胈脊側肉也胈卽脢字

髆也从肉象形古賢切　肩俗肩从戶

注曰骨部髆肩甲也○箋曰戶象肩甲連臂之形从冖中有點象其低窪處醫家謂之肩井戶者戶之省與門戶字相似而非其義也

亦下也亦繫傳作掖从肉各聲古洛切

注曰夾掖古今字夾部曰人之臂夾也兩肱迫於身者謂之夾夾下謂之胳又謂之胠身之迫兩肱者也深衣曰胳之高下可以運肘注肘不能不出入胳衣袂當腋之縫也掖衣袂當胳之縫亦謂之胳俗作袼禮經牲體之胳今文作胳古文作骼

胠亦下也亦繫傳作掖从肉去聲去劫切

注曰玉藻說袂二尺二寸袪尺二寸袪袂末也袪與胠同音然則胳謂迫於肱者胠謂迫於臂者左傳襄廿三年齊侯伐衞有先驅申驅戎車貳廣啟胠大殿賈逵曰左翼曰啟右翼曰胠啟胠者皆在旁之軍莊子胠篋司馬彪曰從旁開爲胠皆取義

於人體也廣雅胠脅也未若許說之明析胠去魚切鉉從去劫一切此因訓脅而讀同之也

臂手上也从肉辟聲卑義切

注曰又部厷臂上也此皆析言之夾下云人之臂夾渾言之也渾言則肱臂互偁

臑臂羊矢也段訂作臂羊豕曰臑臂字斷句从肉需聲讀若襦段訂作儒那到切

注曰人曰臂羊豕曰臑禽有假臂名者如周禮內則馬般臂是也此本作臂句羊矢曰臑轉寫者改曰臑二字爲也又譌豕爲矢今正臑之言濡也濡者柔也古音在矦部那到切乃音轉○箋曰錢氏

坫曰吳江沈彤據字林謂臂羊矢當作羊豕臂坫考素問羊矢脈穴之名近臂臑是矢字未嘗誤也鈕曰禮記少儀釋文史記龜策傳注竝引作臂羊矢也繫傳云蓋骨象羊矢因名之也

肘 臂節也从肉从寸寸手寸口也 陟柳切

注曰肱與臂之節曰肘股與脛之節〇鄭深衣曰胳之高下可以運肘袂之長短反詘之及肘注云肘當臂中爲節臂骨上下各尺二寸按上謂肱下謂臂也手寸口說从寸之意謂從寸口至此爲一節也〇箋曰段說从寸之義未確戴仲達謂肘守酎皆以又爲聲是也說見寸部

䐡肶䐡也（肶段訂作𣬈）从肉齊聲（徂兮切）

注曰各本𣬈作肶誤囟部曰𣬈䐡人䐡也凡居中曰䐡釋言曰齊中也釋地中州曰齊州列子中國曰齊國莊列與齊俱入與汩偕出司馬云齊回水如磨齊也皆䐡字引申假借之義左傳噬齊字祇作齊

腹厚也从肉复聲（方六切）

注曰腹厚疊韵此與髮拔也尾微也一例謂腹之取名以其厚大釋名曰腹複也富也文法同釋詁毛傳皆云腹厚也則是引申之義謂凡厚者皆可偁腹如小雅出入腹我月令水澤腹堅是也

䐁腹下肥也从肉臾聲羊朱切

注曰此主謂人論衡傳語曰堯若腊舜若腒桀紂之君垂腴尺餘是也若少儀羞濡魚者進尾冬右腴七發犓牛之腴假人之俳俳之也○箋曰灝謂此亦人物通俳耳

脽𡱂也𡱂繫傳作尻从肉隹聲示隹切

注曰𡱂鍇作尻非也東方朔傳臣觀其臿齒牙樹頰胲吐脣吻擢頷頤結股腳連脽尻每句皆以二字相爲屬別師古曰脽臀也本說文也渾言則𡱂尻爲一尸部曰尻髀也朔傳曰尻益高是也析言則𡱂統之尻乃近穢處今北方俗云溝子是也連

脽尻者歛足而立之狀漢武帝紀立后土祠於汾陰脽上如湻曰脽者河之東岸特堆詳邑部鄭下

[篆] 孔也从肉夬聲 原作決省聲今從段訂 讀若決水之決 古穴切

注曰蒙脽言則謂臀孔也俗謂之髗髖夬聲鉉本作決省聲誤錯本亦同者張次立依鉉改之也決水在盧江見水部○箋曰俗謂臀孔爲窾卽䏂之聲轉也

[篆] 股也从肉夸聲 苦故切

注曰合兩股言曰胯廣韵曰胯兩股之間也史記曰出我胯下

[篆] 髀也从肉殳聲 公戶切

注曰殳字古音在侯部股投字古音在魚部見於
詩者如此○箋曰侯魚二部古音相轉古讀殳音
近徒故股用爲聲也

腳也从肉卻聲居勺切

注曰東方朔傳結股腳謂跪坐之狀腳之言卻也
凡卻步必先脛

脛胻也从肉巠聲胡定切

注曰厀下踝上曰脛脛之言莖也如莖之載物

胻脛耑也从肉行聲戶更切

注曰耑猶頭也脛近膝者曰胻猶策傳曰壯士斬
其胻卽斯胻朝涉之脛篇韵皆胡郎切○箋曰胻者

行也似不得但指近𦚢處而言疑胻字涉下文腨而衍脛謂之胻胻謂之脛異名耳

腓脛腨也从肉非聲符飛切

注曰咸六二咸其腓鄭曰腓膞腸也按諸書或言膞腸或言腓腸謂脛骨後之肉也腓之言肥似中有腸者然故曰腓腸荀爽易作肥

腨腓腸也从肉耑聲市沇切

注曰腨者脛之一耑統言則以腨該全脛如禮經之言肫骼是也禮經多作肫或作膞皆假借字山海經謂之䏿

胑體四胑也从肉只聲章移切

肢胑或从支

注曰荀子君道篇如四胑之從心淮南修務訓四胑不動孟子謂之四體孟子注胑作枝云體者四枝股肱也又云折枝按摩折手節解罷枝也

足大指毛也毛下段補肉字**从肉亥聲**古哀切

注曰肉字依篇韵補倉公傳正義作皮足大指上多生毛謂之毛肉故字从肉國語至於手拇毛脈謂手拇有毛脈也莊子臘者之有膍胲音義云胲足大指也漢書樹頰胲

骨肉相似也从肉小聲不似其先故曰不肖也私妙切

注曰骨肉相似謂狀貌略同漢刑法志假肖列子

假借

胤子孫相承續也从肉从八象其長也从幺象重累也羊晉切 𦙍古文胤

注曰釋詁允胤繼也大雅毛傳允胤也从八分也骨肉所傳支分派別傳之無窮上非幺麼之幺直象其重絫之意○箋曰戴氏侗云从糸省𠂢聲其義爲優

胄胤也从肉由聲直又切

注曰左傳曰是四嶽之裔胄也此與甲胄字別

肸振肸也繫傳無肸段訂作肸从肉八聲許訖切

注曰振肸依玉篇今玉篇肸譌肸十部曰肸蠁布

也然則振肸者謂振動布寫也葢㐱與肸音義皆
同許無八佾字作㐱作肸皆可尸部曰屍動作切
切也此从㐱㐱會意○箋曰段說非也㐱葢卽古屍
字讀如禮經醢醢屍之屍謂細切肉也故从月从
八八分析之意文選思元賦屍瑤蘂以為糇兮舊
注屍碎也引申為人動作屍屍之偁故增尸旁橫
人字也說詳尸部

膻肉膻也从肉亶聲詩曰膻裼暴虎徒旱切

注曰釋訓毛傳皆云襢裼肉襢也李巡云脫衣見
體曰肉襢孫炎云襢去裼衣按膻其正字也素問
膻中謂氣海詩鄭風文今詩作襢作袒

[篆]益州鄙言人盛諱其肥謂之膢从肉襄聲如兩切

注曰方言曰梁益之閒凡人言盛及其所愛諱其肥膩謂之膢鄒陽上書壞子王梁代晉灼注引方言梁益之閒所愛諱其肥盛曰壤也李善曰諱方言作瑋挍許書亦當作瑋瑋同偉奇也驚羨之意

膢假借作壤

[篆]臞也从肉皆聲古諧切

箋曰今粵俗謂脅下近髀肉肥瘦相閒者謂之金腊讀如楷

[篆]少肉也从肉瞿聲其俱切

注曰釋言臞瘠也周禮注瘠臞也

脫 消肉臞也从肉兌聲 徒活切

注曰消肉之臞臞之甚者也今俗謂瘦太甚者曰脫形言其形象如解蛻也此義少有用者今俗用爲分散遺失之義分散之義當用捝手部捝下曰解捝也遺失之義當用奪奞部曰奪手持隹失之也○箋曰內則爾雅竝云肉曰脫之李巡曰肉去其骨曰脫郭璞曰剝其皮也

脙 齊人謂臞脙也从肉求聲讀若休止 巨鳩切

注曰臞齊人曰脙聲之轉也釋言曰臞脙瘠也玉篇云齊人謂瘠腹爲脙

臠 臞也从肉䜌聲一曰切肉臠也詩曰棘人臠臠兮

力沇切

注曰毛詩傳曰欒欒瘠兒葢或三家詩有作臠從正字毛傳作欒從假借字抑許所據毛作臠皆不能肌定也古皆讀平聲詩檜風文切肉曰臠臠之大者曰胾此許義也

膌瘦也从肉脊聲資昔切𤻸古文膌从疒从朿朿亦聲

注曰疒部曰瘦臞也許欲令其義錯見也膌亦作瘠瘦亦作膄凡人少肉則脊呂歷歷然故其字从脊

𦙍騃也从肉丞聲讀若丞署陵切

注曰馬部曰駃馬行仡仡也人部曰仡勇壯也按駃取壯意凡肥者多癡故方言曰癡騃也廣韵脀癡皃下文脄脽等字皆言人病騃亦病之一也禮經載記以此字爲薦脀字蓋假脀爲烝烝進也而廣韵乃分别脀爲熱脀爲癡皃集韵亦分别異體皆非是○箋曰周語曰禘郊之事則有全烝王公立飫則有房烝親戚宴饗則有餚烝疑卽此脀字假烝爲之燕禮大射儀賸醢無脀特牲饋食禮宗人告祭脀少牢饋食禮卒脀皆用本字

脄 脣瘍也从肉㐱聲 之忍切 疹 籒文脄从疒

注曰宋玉風賦曰中脣爲脄

跟胝也跟原本作瘢今從繫傳**从肉垂聲**竹垂切

注曰跟鉉作瘢不可通跟足踵也戰國策墨子聞之百舍重繭高注重繭累胝也是足跟生胝之說也○箋曰錢氏坫云左傳重腄之疾卽此字

腄也从肉氐聲竹尼切

注曰史記躬胝無胈徐廣曰胝腄也李善引郭璞三蒼解詁曰胝蹶也

贅也从肉尤聲羽求切

籀文肬从黑

注曰書傳多贅綴通用故此直作贅綴屬也屬於皮上如地之有丘也○箋曰錢氏坫云左傳君若綴旒然詩爲下國綴旒用通借字

搔生創也从肉丸聲 胡岸切

注曰手搔皮肉成瘡

癰也从肉重聲 之隴切

注曰疒部曰癰腫也瘍醫注曰腫瘍癰而上生創者按凡膨脹粗大者謂之雍腫生民毛傳種雍腫也莊子說木盤癭曰雍腫雍俗作擁

骨差也从肉失聲讀與跌同 徒結切

注曰謂骨節差忒不相值故胅出也蘇林漢書注云窅胅窅謂入胅謂出爾雅注云胅起高二尺許山海經結匈國注云臆前胅出如人結喉元應書頓頭胅領皆是窅胅倉頡篇作容胅葛洪字苑作

凹凸今俗通用作坳突踜跌者骨多差音義皆同

肸 創肉反出也从肉希聲香近切

注曰今洗寃錄所謂皮肉捲凸也希聲讀入殷韻猶斤聲讀入微韻

胂 瘢也从肉引聲一曰遽也羊晉切

注曰疒部瘢痍也痍傷也篇韵皆云胂脊肉是爲胂臏字也

臘 冬至後三戌臘祭百神从肉巤聲盧盍切

注曰月令臘先祖五祀左傳虞不臘矣皆在夏正十月臘即蜡也風俗通云禮傳夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡皇侃曰夏殷蜡在己之歲終皇說是

也秦本紀惠王十二年初臘記秦始行周正亥月大䄍之禮也始皇三十一年十二月更名臘曰嘉平改臘在丑月用夏制因用夏名也臘在丑月因謂丑月爲臘月陳勝傳書臘月是也漢仍秦制亦在丑月而用戌日則漢所獨也高堂隆曰帝王各以其行之盛而祖以其終而臘火生於寅盛於午終於戌故火家以午祖以戌臘鄭注月令曰臘謂以田獵所得禽祭也風俗通亦曰臘者獵也

膢楚俗以二月祭飲食也从肉婁聲一曰祈穀食新曰離膢力俱切

注曰風俗通曰膢楚俗常以十二月祭飲食也與

許書二月異疑十爲衍字仲遠書多襲用說文也

按後漢禮儀志立秋之日武官肄兵習戰陳之儀斬牲之禮名曰貙劉劉元傳注引前書音義云貙獸以立秋日祭獸王者亦以此日出獵用祭宗廟冀州北郡以八月朝作飲食爲膢風俗通又曰嘗新始殺食曰貙膢似新穀二字當作始殺或曰新穀食新卽八月祭之說也

祭也从肉兆聲 土了切毛本作土了切

注曰朓祭名也廣雅云祧祭也祧當作朓玉篇通堯他召二切鉉本土了切蓋誤以月部之朓當之也

胙祭福肉也从肉乍聲昨誤切

注曰福者王尸命工祝承致多福無疆于女孝孫是也周禮以脤膰之禮親兄弟之國注曰同福祿也引申之凡福皆言胙如左傳言天胙明德無克胙國國語胙以天下胙四岳國是也自後人肊造祚字以改經傳由是胙祚錯出矣

隋裂肉也从肉从隓省徒果切

注曰衣部曰裂繒餘也引申之凡餘皆曰裂裂肉謂尸所祭之餘也守祧既祭則藏其隋注隋尸所祭肺脊黍稷之屬其儀節詳於禮十七篇其字古文士虞禮作隋與周禮同特牲少牢篇今文作綏

古文作授或作妥今儀禮注隋皆作隨誤

膳具食也从肉善聲常衍切

注曰此與食部饍字同義具者供置也欲善其事也鄭注周禮膳夫曰膳之言善也又云膳羞之牲牲肉也

腬嘉善肉也从肉柔聲耳由切

注曰腬謂肥美小徐云晉語曰若克有成無亦晉之柔嘉是以甘食偃之肉腥臊將焉用之○箋曰錢氏坫曰此云腬嘉者善肉也內則柔其肉詩無不柔嘉國語無亦擇其柔嘉皆應用此字

肴啖也从肉爻聲胡茅切

注曰折俎謂之脀見左傳國語豆實謂之脀見毛傳凡非穀而食者曰脀見鄭箋皆可啖者也按計當云啖肉也謂熟饋可啖之肉今本有脀字今經傳皆作殽非古經之舊也○箋曰錢氏坫曰脀訓啖非古也乃後人所改初學記引作雜肉也是也特牲饋食禮注骨有肉曰脀

腆 設膳腆腆多也从肉典聲 他典切 古文腆 古文从日蓋誤玉篇作[illegible]

注曰士昏禮注邶風箋皆曰腆善也方言公羊傳注皆曰腆厚也此皆引申之義禮古文以殄爲腆

腯 牛羊曰肥豕曰腯从肉盾聲 他骨切

注曰曲禮豕曰剛鬣豚曰腯肥注云腯亦肥也春秋傳作腯腯充皃也按曲禮經注當如是今本經文作腯則不可通矣腯亦腯字也釋文腯本亦作豚乃本亦作腯之誤郭注方言曰腯腯肥充也音突亦作腯是其證左傳奉牲以告曰博碩肥腯乃統言之○箋曰豚之聲轉爲腯釋文腯本亦作豚自可通不必據方言郭注以改經字也

肥肉也从肉必聲蒲結切

注曰廣韵曰肶脊肥也脊肥狀也

牛顄垂也顄繫傳作頷**从肉古聲**戶孤切

注曰元應司馬貞引皆作牛頷按此古顄以包頸

也顄頤也牛自頤至頸下垂肥者也引申之凡物皆曰胡如老狼有胡鶃胡龍垂胡頿是也胡與侯音轉最近故周禮立當前侯注曰車轅前胡下垂柱地者經傳胡侯遐皆訓何士冠禮永受胡福鄭曰胡猶遐也毛傳胡壽也謚法彌年壽考曰胡保民耆艾曰胡皆謂壽命遐遠○箋曰元應司馬貞引作牛領領乃頷之誤

胘　牛百葉也从肉弦省聲 胡田切

注曰廣雅胃謂之胘李時珍云胘即胃之厚處齊民要術有牛胘炙即牛百葉也公羊傳自左髀達於右胘謂達於胃也○箋曰繫傳曰今俗言肚胘

也灝按胘與膍異而許皆謂之百葉未知其審齊民要術牛胘炙亦未云牛百葉也

𦞀牛百葉也从肉㲋聲一曰鳥膍胵房脂切**𦞀膍或从比**

注曰周禮醢人既夕禮皆云脾析鄭司農云脾析牛百葉也按謂之百葉者胃薄如葉碎切之故云百葉未切爲膍胵既切則謂之脾析謂之百葉也莊子臘者之有膍胲司馬云膍牛百葉也膍或作肶者釋詁曰肶厚也毛詩曰膍厚也實一字也采菽福祿膍之韓詩作肶○箋曰牛膍謂之百葉因形以名之非由碎切而成也脾析乃假借字亦非

以脾名加於胃段說皆誤鳥胃與牛異故別爲一說廣雅云百葉謂之膍胵語欠分晰李時珍曰牛羊食百艸與他獸異故其胃有膍有胘有蜂窠亦與他獸異也

胵鳥胃也从肉至聲一曰胵五藏總名也處脂切

注曰依全書通例當作鳥膍胵也胵字亦作肶既夕禮注云脾讀爲雞脾肶之脾按肶从比聲釋文尺之反內則鴇奥注奥脾肶也釋文昌私反今皆作肶誤甚肶與斯斯與析音近故釋脾析爲脾肶一曰五藏總名者此單呼胵不連膍五藏亦謂禽獸也

膘牛脅後髀前合革肉也从肉㬥聲讀若繇敷紹切

注曰合革肉者他處革與肉可分剝獨此處不可分剝也七發所謂㸸牛之腴毛傳云射左膘三膋云膘小腹兩邊肉也今俗謂牲肥者曰膘壯音如標○箋曰皮裏肥肉相接故曰合革肉非不可分剝之謂也

膟血祭肉也从肉帥聲呂戌切 膟膟或从率

注曰郊特牲曰取膟膋燔燎升首報陽也鄭云膟膋腸閒脂也朝事時取牲膟膋燔於爐炭至薦孰之時又取膟膋與蕭合燒之按此注謂膟膋腸閒脂二字一物祭義注云膟膋血與腸閒脂也則以

血釋膟以腸閒脂釋膋略同許說小雅執其鸞刀以啟其毛取其血膋毛云毛以告純也膋脂膏也血以告殺膋以升臭合之黍稷實之於蕭合馨香也葢說禮家以膟當詩之血故許云血祭者之郊特牲血祭與燔膟膋各事膟膋自是一物郊特牲注爲長也許云血祭肉者肉是衍字血祭不容有肉祭義疏引說文字林膟血祭無肉字○箋曰膟膋一物不得以膟爲血鄭注郊特牲甚明唯注祭義語欠分晰血以告殺膋以升臭乃同時並用許云血祭肉不誤膟膋對血言則謂之肉耳然當云血祭脂爲安

膫牛腸脂也从肉尞聲詩曰取其血膫洛蕭切 膫

或从勞省聲

注曰詩小雅信南山文脟字下云一曰脟腸間肥也一名膫按脟膋卽膋字之異者脟膫同訓腸間脂與郊特牲注合

脯乾肉也从肉甫聲方武切

注曰周禮腊人掌乾肉凡田獸之脯腊膴胖之事注云大物解肆乾之謂之乾肉薄析曰脯捶之而施薑桂曰段脩腊小物全乾也許於脯於昔統言之曰乾肉鄭則以大物小物析言之

脩脯也从肉攸聲息流切

注曰膳夫鄭注曰脩脯也此統言之析言則薄析曰脯捶而施薑桂曰段脩後鄭注內饔云脩鍛脯也是也○箋曰戴氏侗曰肉條割而乾之爲脩故脩有長義

膎脯也从肉奚聲戶皆切

注曰太元曰多田不婁費我膎功戶皆切當從廣韵作戶佳俗作鮭○箋曰繫傳曰古謂脯之屬爲膎因通謂儲蓄食味爲膎故南史孔靖飲宋高祖無膎取伏雞卵爲肴又王儉云庾郎食膎有二十七種是也今俗言人家無儲蓄爲無膎活

脼肉也从肉兩聲良獎切

注曰廣雅曰膎脼肉也集韵曰吳人謂醃魚爲膎
脼

膊 薄脯膊之屋上从肉尃聲 匹各切

注曰釋名膊迫也薄椓肉迫著物使燥也說與許
同方言膊暴也燕之外郊朝鮮洌水之間凡暴肉
發人之私披牛羊之五藏謂之膊左傳龍人囚盧
蒲就魁殺而膊諸城上周禮斬殺賊諜而膊之皆
謂去衣磔其人如迫脯於屋上也又儀禮兩胉今
文作迫周禮豚拍杜子春以拍爲膊謂脅也按脅
之正字當從禮今文作迫○箋曰今人謂去衣爲
赤膊因之謂肩臂爲膊

脘胃府也府繫傳作脯从肉完聲讀若患舊云脯古卯切

注曰胃脯見史漢貨殖傳晉灼曰今大官常以十月作沸湯燖羊胃以末椒薑坋之暴使燥是也廣雅曰脘脯也鉉本胃脯作胃府則與上下文言脯者不貫脘篆應廁於胃篆下矣素問胃脘謂胃宛中可容受脘葢宛之俗大廣益會玉篇脘注古卯切胃脘非許意○箋曰胃脘字見於素問未可專以說文次弟爲斷也胃宛中故名之曰宛而製脘字因以之作脯故曰胃脯而其命名之義實由宛中然則先有胃脘之偁而後爲脯可知此楚金所改耳

[篆]脯挺也从肉句聲其俱切

注曰許書無脡字挺卽脡也何注公羊曰屈曰朐申曰脡曲禮曰左朐右末鄭云屈中曰朐屈中猶言屈處末卽申者也鄕飲酒記曰薦脯五挺鄕射記薦脯五膱膱長尺二寸注膱猶脡也然則每一脯爲一膱謂之一挺每膱必有屈處故亦可謂之一朐挺作脡膱作膱皆俗字朐引申爲凡屈曲之偁漢巴郡有朐忍縣十三州志曰其地下溼多朐忍蟲因名朐忍蟲卽丘蚓今俗云曲蟺也漢碑古書皆作朐忍無異不知何時朐譌胊忍譌䏰大徐乃於肉部增胊䏰二篆上音如順下音尺尹不知

爲朐忍之字誤且謂其地在漢中又不知漢朐忍在今夔州府雲陽縣名萬戶垻者是去漢中遼甚也〇箋曰朐䏰二字說詳新附

膴 無骨腊也揚雄說鳥腊也从肉無聲周禮有膴判讀若謨 荒烏切

注曰腊今字也日部作昔腊人掌乾肉凡田獸之脯腊膴胖之事許釋膴爲無骨腊葢賈侍中周禮解詁說鄭司農云膴膺肉杜子春云膴胖皆謂夾脊肉後鄭云膴肉大臠擬無骨之腊故其字从肉無骨則肥美故引申爲凡美之偁毛詩傳曰膴膴美也揚雄說鳥腊別一義葢倉頡訓纂中語也膴

判周禮作胖鄭大夫云胖讀爲判許同之半部釋胖爲半體

蟹醢也从肉疋聲 相居切

注曰庖人共祭祀之好羞注謂四時所爲膳食若今荆州之鮺魚青州之蟹胥雖非常物進之孝也釋名曰蟹胥取蟹藏之使骨肉解足胥胥然也字林云胥蟹醬也按鄭云作醢及臡必先膊乾其肉乃後莝之雜以粱麴及鹽漬以美酒塗置甀中百日則成許云蟹醢作之當同也釋名所云則似今之醉蟹似劉說長蟹者多足之物故从疋引申假借爲相與之義釋詁曰胥皆也又曰胥相也○箋

曰相胥之義仍假借非引申也相胥猶言相待胥須古字通管子君臣篇胥令而動胥待也

北方謂鳥腊曰腒从肉居聲傳曰堯如腊舜如腒九魚切

注曰周禮內則注皆曰腒乾雉士相見之禮摯冬用雉夏用腒注曰備腐臭也按鄭主謂乾雉依士相見禮而言也士相見禮腒謂雉周禮內則不必專謂雉許槩言鳥腊爲長堯如腊舜如腒見王充論衡引傳

執肉醬也从肉九聲讀若舊巨鳩切

注曰用執肉爲醬執廣韵作乾疑乾是下文云生

肉醬者鮮肉醬也

䐹乾魚尾䐹䐹也从肉肅聲周禮有腒䐹所鳩切

注曰䐹䐹當作肅肅肅肅乾皃今俗尚有乾肅肅之語風俗通說夏馬掉尾肅肅古言也庖人內則注曰鱐乾魚鑿人注曰鱐者析乾之出東海朐䐹今周禮庖人作腒鱐

腝有骨醢也从肉耎聲人移切 臡腝或从難

注曰酉部曰醢肉醬也釋器曰肉謂之醢有骨者謂之臡耎難二聲同在元部

脠段訂篆作𦚛 生肉醬也从肉延聲延段訂作㢟丑連切

注曰廣韵曰魚醢也引說文云肉醬釋名齊民要

衞有生脠按此字从延非延也○箋曰延延二字形聲相近無以决其必从延不从延也段改篆非是

䐁豕肉醬也从肉咅聲咅原作否誤今正薄口切

注曰魚部䲶魚䐁醬也是魚肉醬亦偁䐁

胹爛也从肉而聲如之切

注曰爛火部作爤火孰也左傳宰夫胹熊蹯不孰方言胹熟也自關而西秦晉之郊曰胹按內則作濡廣韵作臑云籒文作胹

䐑切孰肉內於血中和也从肉員聲讀若遜穌本切

注曰釋名有胏䐑䐑同䐑五經文字曰䐑見禮經

注廣韵曰脠同鋋見儀禮士戀切

腥 犬膏臭也从肉生聲一曰不孰也桑經切

注曰庖人內則秋行犢麛膳膏腥杜子春云膏腥豕膏也後鄭云雞膏也許云犬膏葢本賈侍中論語君賜腥必孰而薦之字當作胜今經典膏胜胜肉字通用腥爲之○箋曰繫傳曰禮記飯腥而苴熟

臊 豕膏臭也从肉喿聲穌遭切

注曰庖人內則曰夏行腒鱐膳膏臊杜子春云膏臊犬膏大鄭云豕膏後鄭同杜說許同大鄭

膮 豕肉羹也从肉堯聲許幺切

注曰公食大夫禮注曰膷臐膮今時臛也牛曰膷羊曰臐豕曰膮皆香美之名也古文膷作香臐作熏按許無膷臐二字從古文不從今文也又按此庶羞豆實也其謂之羹何羹有實於鼎者牛藿羊苦豕薇是也有實於豆者膷臐膮是也鄭云臛也許云臛肉羹也說正同臛亦謂之羹而較乾於鉶羹且鉶羹有菜芼臛不云用菜芼也

星見食豕令肉中生小息肉也从肉从星星亦聲 穌佞切

注曰疒部瘜寄肉也星見時飼豕每致此疾內饔曰豕旨眡而交睫腥旨眡內則作望視鄭云腥當

爲星聲之誤也肉有如米者似星按鄭意腥爲腥執字與許異爾雅米者謂之糪郭云飯中有腥其用字與許同也○箋曰繫傳曰今人云腥肉堅也

脂　戴角者脂無角者膏从肉旨聲旨夷切

注曰大戴易本命曰戴角者無上齒謂牛無上齒觭而不嗞也無角者膏而無前齒謂豕屬也無前齒者齒盛於後不用前有羽者脂而無後齒羽嘗爲角謂羊屬也齒盛於前不任後考工記鄭注曰脂者牛羊屬膏者豕屬內則注曰肥凝者爲脂釋者爲膏

𦟝　𩪚也𩪚段訂作髓**从肉貨聲**穌果切

注曰𦞦各本譌𦞦說者以釋器角謂之𦞦釋之誤甚角部本無𦞦字此上下文皆言脂膏肴角之義無從𦞦入也玉篇膹膏𦞦也𦞦膏膹也廣韵膹𦞦膏也是可據以正誤補闕矣○箋曰繫傳云理角也舍人謂解開猪羊頭爲膹顯按此義未詳段說存參又按段於此下補𦞦篆云膏肥皃从肉學省聲烏酷切注云膹𦞦二篆葢古本皆無或增膹而失其解則不若併增𦞦也

膩上肥也从肉貳聲女利切

注曰上肥謂在上者釋器曰冰脂也郭云莊子肌膚若冰雪脂膏按此所謂上肥也冰凝古今字毛

詩膚如凝脂同也楚辭靡顏膩理膩滑也○箋曰

上蓋黏著之謂也晉書劉輿傳輿猶膩也近則汚

人卽上肥之義也

肉閒胲膜也从肉莫聲慕各切

注曰釋名膜幕也幕絡一體也廣雅膝膈膜也膜

與膈爲一許意爲二膜在肉裏也許爲長胲膜者

彖呼之胲之言該也

肉表革裏也从肉弱聲而勺切

注曰考工記注曰今人謂蒲本在水中者爲蒻按

蒻在莖之下根之上肉表革裏名膈亦猶是也

肉羹也从肉隺聲呼各切

注曰釋器曰肉謂之羹羹有二實於鉶者用菜芼之謂之羹實於庶羞之豆者不用芼亦謂之羹禮經牛膷羊臐豕膮鄭云今時臛也是今謂之臛古謂之羹臛字不見於古經而見於招魂王逸曰有菜曰羹無菜曰臛王說與禮合許不云羹也而云肉羹也者亦無菜之謂匡謬正俗駁叔師說其言甚誤

膹 𦞦也从肉賁聲 房吻切

注曰廣雅曰臇膹膹臛也臛俗𦞦字

臇 𦞦也从肉雋聲讀若纂 子沇切 熼 或从火巽

注曰李善引倉頡解詁曰臇少汁臛也曹植七啟

日腨漢南之鳴鵝名都篇曰膾鯉腨胎鰕

胾大臠也从𢦏聲 側吏切

注曰大臠切肉之大者也按鄉射禮古文樴爲胾胾聲𢦏聲同也脯脡字本作梃从木梃一枚也樴猶梃也樴作胾則同聲而不同義凡禮古文髀作脾幹作肝骼作胳等皆同聲而不同義

䐑薄切肉也从肉枼聲 直葉切

注曰云薄者取从枼之意少儀曰牛與羊魚之腥聶而切之爲膾注聶之言䐑也先藿葉切之復報切之則爲膾醢人注引少儀聶皆作䐑腊人注云膴亦䐑肉大臠按如許鄭說䐑者大片肉也鄭云

凡醢醬所和細切爲齏全物若䐑爲菹○箋曰肉薄切成片謂之䐑又聶而切之則爲膾許鄭意皆同鄭注腊人云膴亦䐑肉大臠者謂膴亦薄切大臠耳

膾 細切肉也从肉會聲 古外切

注曰所謂先藿葉切之復報切之也報者俗語云急報凡細切者必疾速下刀少儀注云報讀爲赴疾之赴拔赴皆疾也○箋曰凡爲膾既薄切成片乃從一端條分之謂之藿葉切纔又從一端橫斷之謂之報然後細切之廣雅曰報復也復猶反也自上而下復自左而右反復相對故謂之報段以

急報釋之非其義也

腌 漬肉也从肉奄聲 於業切

注曰今淹漬字當作此淹行而腌廢矣方言云淹敗也水敗爲淹皆腌之引申義也腌猶瀸也肉謂之腌魚謂之饐倉頡篇云腌酢淹肉也○箋曰水瀸漬謂之淹引申之則凡有所瀸漬皆曰淹故漬肉謂之腌改水旁而从月者後造之字耳段氏反以淹爲腌之引申非也水瀸漬久則敗故水敗爲淹

脃 小耎易斷也从肉絕省聲 聲字依繫傳補 此芮切

注曰七發曰甘脆肥膿魏都賦稟質遷脃作脆者

誤也〇箋曰脃之聲轉爲脆

耎易破也从肉毳聲七絶切

注曰耎七發注作腝腝者醢有骨者也七發曰飲食則溫淳甘膬脭醲肥厚按脃膬本一字異體爲韵皆云膬同脃少宗伯注曰今南陽名穷地爲毳聲如腐脃之脃

雜肉也从肉椒聲穌旰切隸作散

注曰椒分離也引申凡椒皆作散〇箋曰椒爲分離散訓雜肉椒通作散非引申也

切肉也从肉專聲市沇切

注曰膞與剸義近儀禮說牲體前有肩臂臑後有

肫髀骼髀不外於俎故多言肫骼肫亦作膞經肫膞錯出皆假借字也經本應作臑臑腓腸也以腓腸該全脛假肫膞字爲之

𦝠挑取骨閒肉也从肉叕聲讀若詩曰啜其泣矣陟劣切

注曰手部抉挑也詩王風文

𦞦食所遺也从肉仕聲易曰噬乾𦞦阻史切胏揚雄說𦞦从巿

注曰馬融陸績皆曰肉有骨謂之胏說文字林作𦞦訓爲食所遺葢孟本孟說歟易噬嗑九四爻辭

揚雄說胏从巿葢訓纂篇中如此作馬鄭易同

食肉不猒也从肉臽聲讀若陷戶猪切

注曰猒飽也

犬肉也从犬肉讀若然如延切　古文然　亦古文然

注曰小篆从一犬古文从二犬欲葢㚄之謂耳

起也从肉真聲昌真切

注曰當云肉起也素問曰濁氣在上則生䐜脹王砅注䐜脹起也

肉汁滓也从肉冘聲他感切

注曰醓人韭菹醓醢鄭注醓肉汁也公食大夫禮注曰醓醢有醓釋名曰醓多汁者曰醓醓瀋也

宋魯人皆謂汁爲瀋按合此三條可見禮經醓醢正字當作肬謂多肉汁之醢也許云汁滓者謂醢不同湆也合醢人注及血部䀀下覲之肬醢用牛乾脯莝之襍以粱麴及鹽漬以美酒塗置甀中百日則成䀀他醢及醬皆用此法如臡醢則用乾臡肉麋臡則用乾麋肉也○箋曰肬監䀀古今字

膠 昵也作之以皮从肉翏聲古肴切

注曰弓人說膠曰凡昵之類不能方注故書昵或作樴杜子春云樴讀爲不義不昵之昵或爲䵒䵒黏也元謂樴脂膏脜敗之脜脜亦黏也考工記鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠餌犀膠

黃注云皆謂賁用其皮或用角按皮近肉故字从肉眤當作䵒

羸或曰嘼名象形闕郎果切

段曰或曰不定之詞葢羸爲嬴之古字象形二字淺人所增一說或曰嘼名四字亦後所增義形皆闕○箋曰羸果爲嬴之古文當附於嬴下今分別部居則段說非是疑羸字古有轉聲故嬴羸嬴與嬴嬴皆从之也

胆蠅乳肉中也从肉且聲七余切

注曰三蒼曰蠅乳肉中曰胆通俗文云肉中蟲曰胆周禮蜡氏注蜡骨肉腐臭蠅蟲所蜡也蜡讀如

狙司之狙按狙司俗作覰伺釋蟲蠢醜螸蠢本作蠢千據反見廣韵卽周禮所謂蜡三蒼所謂乳肉中也作蛆者譌

肙 小蟲也从肉口聲一曰空也 烏玄切

注曰蟲部蜎下曰肙也考工記注云謂若井中蟲蜎蜎按井中孑孓蟲之至小者也不獨井中有之字从肉者象其耎也从口者象其首尾相接之狀也各本有聲字非一曰空者甑下孔謂之窐窐亦作䏍是其義也○箋曰爾雅環謂之捐亦此義也

腐 爛也从肉府聲 扶雨切

注曰上文云胹爛也爛之正義此云腐爛也歺部

云殰爛也爛之引申義

肎骨閒肉肎肎箸也从肉从冎省一曰骨無肉也苦等切隸作肯

古文肎

注曰肎肎附箸難解之皃莊子說庖丁解牛曰技經肯綮之未嘗肯崔引此解釋之綮音啓司馬云猶結處也按肎之言可也故心所願曰肎得其窾卻曰中肎引申之義也陸德明引說文字林皆曰乃反唐韵苦等切按肎等二字古音同在之部故皆在海韵音轉入蒸部乃在拼等韵也○箋曰肎爲骨閒肉故得其竅卻曰中肎因之肎訓爲可耳段說未瞭戴氏侗曰肎从骨省是也說見骨部

肥多肉也从肉从卪 符非切

注曰各本此篆在部末葢因奪落而補綴之也今考定文理當廁臇後腊前與下文少肉反對

文一百四十 重二十 箋曰段氏於䐜下補髆篆說見前又於部末補腰篆說見新附

䏿肥腸也从肉啟省聲 康禮切

鈕曰海外北經無䏿之國郭注䏿或作綮肥腸也廣雅腓䏿腨也說文足上象腓腸肥當作腓○箋曰戴氏侗曰綮絲錯結也筋肉之爪盤結者因謂之綮莊子曰技經肎綮之未嘗司馬彪曰結處也肎綮又作肎䏿徐鉉曰肥腸也非

朘赤子陰也从肉夋聲或从血 子回切

注曰老子未知牝牡之合而朘作河上本如是釋文引說文子和反又子壘反今補綴於末朘之次本當在脽肰二篆之下○箋曰鈕曰老子未知牝牡之合而全作文選宦者傳論體非全氣李注引此文亦作全釋文全如字河上作峻一作朘引說文赤子陰也據此則說文本有朘然玉篇廣韵朘竝不引說文陸氏往往以他書當說文未可盡信也

腔內空也从肉从空空亦聲 苦江切

鈕曰玉篇腔羊腔也廣韵訓同有重文羫疑卽空

之俗字吳才老韵補有空音枯江切引徐幹室思賦空與傷爲韵

朐䏰蟲名漢中有朐䏰縣地下多此蟲因以爲名从肉句聲考其義當作潤蠢如順切

朐䏰也从肉忍聲尺尹切

鈕曰玉篇無朐䏰按漢書地理志續漢書郡國志竝作朐忍屬巴郡師古曰朐音劬隸釋載漢碑及後出曹全碑亦作朐忍唯後漢書吳漢傳注引十三州志朐音春䏰音閏云其地下溼多朐䏰蟲因以名縣又晉書音義朐䏰引如注曰上音蠢下如允反由是廣韵以下皆承其說顧千里云能改齋

漫錄亦辨胸䏰當作朐忍○箋曰此作朐䏰不誤漢中縣名葢本作朐䏰因誤書作朐遂音劬耳後漢書注音春晉書音義音蠢則其本文作朐可知朐䏰者蠢蝡之轉語莊子胠篋篇喘耎之蟲崔譔注動蟲也一曰無足蟲高誘注淮南時則訓曰虹蝡蠢蝡也喘耎蠢蝡皆一聲之轉

文五 新附

筋肉之力也从力从肉从竹竹物之多筋者繫傳此下有從力象筋也五字葢後人箋記之語凡筋之屬皆从筋居銀切

注曰力下曰筋也筋力同物今人殊之耳○箋曰骨節字借竹節爲之筋从竹疑本訓竹筋假借爲

筋力也从肋謂竹理也素問五藏生成論諸筋者皆屬於節然則筋節固同物矣爾雅釋地有幽都之筋角焉釋文筋本或作笏考工記弓人注故書筋或作薊皆筋之譌體䈥筋从月或書作筋因以致誤耳今俗用觔字即筋之省

筋之本也从筋从夗省聲渠建切　笏或从建

注曰內則注曰餌筋腱也王逸注招魂曰腱筋頭也餌篇韵作胒○箋曰筋腱一聲之轉笏即筋之小省非有二字二義也

手足指節鳴也从筋省勺聲北角切　筋或省竹

注曰手足指節鳴其聲肑肑然廣雅曰肑謂之腴

篇旳皆云肦腹下肉此別一義○箋曰手指節連綴之筋可屈伸者也曳之則鳴玉篇肑伯卓切又音的廣韵都歷切按从勺聲之字或入藥韵或入錫韵指節鳴聲的的然故又讀如的也廣韵曰䏑筋鳴也此䌰筋誤爲筋筋或作䐗故又誤爲䏑又按玉篇云肦腹下肉也在肉部而不附筋下疑筋與肦本二字二義玉篇本於說文今本說文爲後人增竄玉篇𡩋入指節鳴之語亦非顧野王之舊如顧以指節鳴爲本義則當以肑附筋下矣以是明之

文三 重三

刀 兵也象形凡刀之屬皆从刀 都牢切

注曰刀者兵之一也○箋曰刂象形因合於偏旁易横爲縱耳

𠛁 刀握也从刀缶聲 方九切

注曰捉謂握持處也篇韵皆云𠛁同弣拨弓把曰弣考工記少儀弣作拊刀把曰𠛁少儀亦作拊拊與𠛁音相近也

𠜲 刀劒刃也从刀咢聲 五各切 䂅 籒文𠜲从㓞从各

注曰淮南脩務訓摩其鋒𠜲王子淵聖主得賢臣頌漢書作越砥歛其咢文選作鍔釋詁剡䂂利也顏籀孔沖遠引作略周頌有略其耜毛云略利也

初始也从刀衣裁衣之始也楚居切

注曰初始見釋詁从刀衣會意衣部曰裁製衣也製衣以鍼用刀則爲製之始引申爲凡始之偁

前齊斷也从刀歬聲子善切

注曰釋言魯頌傳皆曰翦齊也上喪禮馬不齊髦注云齊翦也許云齊斷者謂其从刀也其始前爲刀名因爲斷物之名斷物必齊因爲凡齊等之偁如實始翦商謂周之氣象始與商齊等語本甚明戈部引此詩作戩商字之假借如竹箭之爲竹晉也俗作剪○箋曰前即古翦字因假爲前後遂又以翦羽字爲翦翦矣舊說翦商爲翦斷翦滅殊乖詩

旨段從毛傳訓翦爲齊亦非也太王商之諸侯其
氣象安能便與商齊等乎顯按爾雅曰翦勤也翦
商謂勤商猶言勤王家也周自后稷封邰子不窋
失其官而竄於戎翟之閒迨公劉遷豳猶密邇戎
翟至太王居岐始勤王家故曰實始翦商耳

則 等畫物也从刀从貝貝古之物貨也子德切 **古文則** **亦古文則** **籒文則从鼎**

注曰等畫物者定其差等而各爲介畫也今俗云
科則是也介畫之故从刀引申爲法則假借爲語
詞鼎部曰籒文以鼎爲貝故員作鼎妘作勳貞作
籒則作𠟭○箋曰戴氏侗曰刀貝古之貨幣也輕

重有則故取義焉

剛 彊斷也从刀岡聲 古郎切 𠇍 古文剛如此

注曰彊者弓有力也有力而斷之也周書所謂剛克引申凡有力曰剛古文剛从㐰㐰古文信信者必剛也从二者仁从二之意仁者必有勇也侃剛直也亦从㐰○箋曰段謂从二卽仁从二之意是也其云仁者必有勇則又自涸其說从二與仁同意而非从仁也二之者重之也重人爲仁重大爲夳重信爲剛此其義也餘詳人部仁下

劑 齊斷也从刀齊聲 旨兗切

注曰齊字衍又按首部𩠐斷首也亦㦰也剸上同

考鍇本無剸上同之文而元應書云剬聲類作剸
說文剬斷首也亦截也然則許書首部有剬無剸
刀部無剬後人以聲類之剸改首部之剬又移剬
入刀部二徐本皆非古也此篆宜刪○箋曰鈕曰
廣韵剬為剸之重文蓋俗書通用元應誤以剬當
剸或說文下誤衍剬字非說文刀部無剬也首部
必不作剬

劊 斷也从刀會聲 古外切

注曰易困九五劓刖困于赤紱京房本作劓劊按
刖絕劊㡭義正相同今俗云劊子手

切 刌也从刀七聲 千結切

注曰切刌雙聲同義古文禮刌肺今文刌爲切引

申爲迫切又爲一切俗讀七計切師古曰一切者

權時之事如以刀切物苟取整齊不顧長短縱橫

故言一切○箋曰戴氏侗曰不差輕重而一斷以

法謂之一切

切 切也从刀寸聲倉本切

注曰玉藻瓜祭上環注曰上環頭刌也元帝紀分

刌節度詩他人有心予寸度之俗作忖其實作寸

作刌皆待如切物之度其長短也

辥 斷也从刀辥聲私列切

劃 傷也从刀乞聲一曰斷也又讀若殪一曰刀不

利於瓦石上刉之古外切

注曰周禮士師職凡刉珥鄭讀珥爲衈刉衈者釁禮之事用牲毛者曰刉羽者曰衈襍記雍人舉羊升屋中屋南面刲羊血流于前門夾室皆用雞其衈皆于屋下割雞是刉衈之事也許云劃傷者正謂此禮不主於殺之但得其血涂祭而已血部無衈字葢許依經作珥襍記注曰衈謂將刲割牲以釁先滅耳旁毛薦之周禮注引公羊傳叩其鼻以衈社今公羊作血社山海經珅用魚傳引叩其鼻以聑社字又不同聑葢从神省从耳一曰斷也又讀若磑者斷之義讀若殺羊出其胎之磑音稍不

同也今音五來切一曰刀不利於瓦石上刉之者又別一義刉與厲不同厲者厲於厲石刉者一切用瓦石磢之而已與槩杚劀音義略同今音當古愛切

劌 **利傷也从刀歲聲** 居衛切

注曰聘義廉而不劌義也注云劌傷也玉部作廉而不忮毛公曰忮害也是其義同也利傷者以芒刃傷物

刻 **鏤也从刀亥聲** 苦得切

注曰金部曰鏤剛鐵可以刻鏤也釋器曰金謂之鏤木謂之刻此析言之統言則刻亦鏤也引申爲

刻厥刻薄之刻玉篇有劃字古文刻各本無此按則下古文劃篇韵皆不載汗簡云說文籀添則古本所無可知矣蓋古文刻之譌而誤系也

副判也从刀畐聲周禮副辜祭芳逼切 𠠷籀文副

注曰毛詩大雅曰不坼不副曲禮曰爲天子削瓜者副之匡謬正俗曰副貳之字本爲福从衣畐聲俗呼一襲爲一福衣是也書史假借遂以副字代之按顏說未盡然也副之則一物成二因仍謂之副因之凡分而合者皆謂之副福字雖見於龜策傳東京賦然恐此字因副而製耳副辜鄭注周禮作疈云疈疈牲胷也疈而磔之謂磔禳及蜡祭也

○箋曰曲禮爲天子削瓜者副之爲國君者華之鄭注副析也既削又四析之乃橫斷之然則副非剖一爲二也段說殊穿鑿小顏以福爲副貳本字亦非是福乃後製之字古但假副爲之耳

剖 判也从刀咅聲浦后切

注曰史記曰騶衍儛引天地剖判以來

辨 判也从刀辡聲蒲莧切

注曰小宰傳別故書作傅辨朝士判書故書判爲辨大鄭辨讀爲別古辨別判三字義同也辨从刀俗作辦爲辦別字符蹇切別作从力之辦爲幹辦字蒲莧切古辦別幹辦無二義亦無二形二音也

○箋曰考工記以辨民器鄭注辨猶具也卽今辨字之義

（篆）分也从刀半聲普半切

注曰媒氏掌萬民之判注判半也得耦爲合主合其半成夫婦也朝士有判書以治則聽注半分而合者

（篆）判也从刀度聲徒洛切

注曰釋器木謂之剫郭引左傳山有木工則剫之

○箋曰錢氏坫云詩是斷是度度應作剫此亦後製之字

（篆）判也从刀夸聲苦孤切

注曰內則云刲之刳之按刲謂刺殺之刳謂空其腹繫辭刳木爲舟亦謂虛木之中刳木亦作挎木鄉飲酒禮相者二人皆左何瑟後首挎越內弦賈公彥曰瑟底有孔越以指深入而持之也手部無挎

列 分解也从刀𡿪聲 良薛切

注曰列之本義爲分解故其字从刀𣦼分骨之𠛱从列引申爲行列之義古假借烈爲列如鄭風火烈具舉毛曰烈列也此迣也羽獵賦舉夷烈火烈亦與列同

刊 剟也从刀干聲 苦寒切

注曰柞氏夏日至令刊陽木而火之注刊謂所去次地之皮也按凡有所削去謂之刊故刻石謂之刊石此與木部栞音同義異唐衛包乃改栞爲刊誤認爲一字也

剟刊也从刀叕聲 陟劣切

注曰商子曰有敢剟定法令者死賈誼傳曰盜者剟寢戶之簾

刪剟也从刀冊冊書也 所姦切

注曰凡言刪剟者有所去即有所取如史記司馬相如傳曰故刪取其要歸正道而論之刪取猶節取也因之凡刊落不用者皆謂之刪菉氏爲削鄭

云今之書刀从刀冊之意也

破也从刀辟聲 普擊切

注曰此字義與副近而不同今用劈爲副劈行而副廢矣考工記假薜爲劈注云薜破裂也又或假擘爲之張衡賦云分肌擘理是也

裂也从刀从彔彔刻割也彔亦聲 北角切

剝或从卜

注曰夏小正二月剝鱓以爲鼓也皮部曰剝取獸革與剝鱓合豳風八月剝棗毛曰剝擊也此假剝爲攴从从彔者彔下云刻木彔彔也

剝也 剝繫傳作開 从刀害聲 古達切

注曰釋言曰葢割裂也尙書多假割爲害古二字同音也爾雅舍人本葢作害明害與割同也鄭注緇衣曰割之言葢也明葢與割同也古字亦从匃聲故宋次道王仲至家所傳古文尙書曰剑申勸甯王之德

𠟭 剝也劃也从刀𠩺聲里之切

注曰方言剺解也剺與𠠝雙聲義近劃也別一義當言一曰技元應書引三蒼云𠠝劃也攴部曰𢿱微畫也音同義近

劃 錐刀曰劃从刀从畫畫亦聲呼麥切

注曰謂錐刀之末所畫謂之劃也呼麥切當依廣

詩胡麥切

挑取也从刀肙聲一曰窒也烏玄切

注曰抉而取之也今俗云剜許書無剜字穴部窐

空也與剈音義如圭䙆之比

刮去惡創肉也从刀叕聲周禮曰劀殺之齊古鎋切

注曰瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥劀殺之

齊鄭云劀刮去膿血殺謂以藥食其惡肉與許異

刮劀爲疊韵

齊也从刀从齊齊亦聲在詣切

注曰釋言劑翦齊也按周禮或言質劑或言約劑

鄭訓劑爲券書大鄭曰質劑謂市中平價今時月

平是也鄭云長券曰質短券曰劑是劑所以齊物也周禮又多用齊字亨人注齊多少之量此與劑義不同今人藥劑字乃周禮之齊字也○箋曰今人調劑字卽齊物之義藥劑之劑亦其引申藝文志百藥齊和是也段謂與劑義不同葢有未達

𠞌 刮也从刀㕞省聲禮有刷巾有原本作布今從段訂所劣切

注曰刷與㕞別又部㕞飾也飾今拭字拭用手用巾故从又巾刷者掊杷也棓杷必用除穢之器如刀然故字从刀艸部𦵯刷也是也禮有刷巾有譌作布今據韵會改此云刷巾假刷爲㕞左傳藻率鞞鞛服云藻爲畫藻率爲刷巾禮有刷巾服語正

與許同巾部帥佩巾也帨或字𢃼同音假借也

𠜾 **捾杷也**杷原本作把今從段訂**从刀昏聲**古八切

注曰杷各本作把誤手部捾杷也木部杷收麥器凡捾地如杷麥然故絫言之曰捾杷考工記故書捖摩之工大鄭捖讀爲刮

𠜷 **砭刺也从刀㲻聲一曰剽劫人也**匹妙切

注曰謂砭之刺之皆曰剽也砭者以石刺病也刺者直傷也砭刺必用其器之末因之凡末謂之剽莊子謂本末爲本剽素問有標本病傳論標亦末也李軌莊子音怖遙反史記貨殖傳攻剽椎埋劫人作姦漢賈誼傳白晝大都之中剽吏而奪之金

此義去聲

刺也从刀圭聲易曰士刲羊苦圭切

注曰刲刺也馬虞說易同易歸妹上六爻辭

折傷也从刀坐聲麤臥切

注曰剉與手部挫音同義近考工記揉牙內不挫
注挫折也是二字通用經史剉折字多作挫按今
俗謂錯爲剉乃錯之聲誤耳說文作厝

絕也从刀喿聲周書曰天用剿絕其命子小切

注曰夏書甘誓天用剿絕其命天寶己前本如是
釋文曰剿馬本作勦自衛包改剿爲勦以刀部訓
絕之字改爲力部訓勞之字開寶中改釋文剿爲

勦剿爲巢羣經音辨集韵等皆云勦絕也重紕貤繆莫能諟正拔王莽傳郭欽封剿胡子又詔曰將遣大司空征代剿絕之矣此用夏書也說文水部灖讀若夏書天用勦絕此淺人改之也曲禮毋剿說字从刀不从力云周書者夏之誤也

𠛉絕也从刀月聲魚厥切

注曰凡絕皆偁刖故劓下云刖鼻下也刖足則爲跀周禮刖者使守囿此是假刖爲跀困九五劓刖京房作劓劊說文劊與刖義同

𠛑擊也从刀弗聲分勿切

注曰左傳苑子剕林雍斷其足齊語剕令支

㓞傷也从刀夵聲親結切

注曰犛下曰虒皮可以割夵夵疑刹之誤割刹糸言之也廣雅曰刹割也

㔍斷也从刀毚聲一曰剽也釗也鉏銜切

注曰與金部鑱義略近一曰剽也者砭刺也釗也者刓也廣韵引無釗也二字

刓剸也从刀元聲一曰齊也五丸切

注曰剸當作團團圜也通俗文斷截曰剸非其訓也且許書本無剸字韓信傳刻印刓忍不能予蘇林曰刓音刓角之刓與摶同手弄角訛不忍授也

按正文當本是同鄭食其傳作玩故蘇林以手弄

角詭釋之詭當作銳見金部刓齊物論作园

釗刓也从刀从金周康王名止遙切

注曰刓也未聞从刀金者金有芒角摩弄㲻之釋詁曰釗勉也其引申之義也又曰釗見也此假釗爲昭也孟子引書昭我周王郭引逸書釗我周王

制裁也从刀从未句**未**逗**物成有滋味可裁斷一曰止也**征例切隸作制

𠛐古文制如此

注曰衣部裁製衣也製裁衣也此裁之本義此云制裁也裁之引申之義古多假折爲制呂刑制以刑墨子引作折則刑魯論片言可以制獄古作折獄羽獵賦不制中以泉臺制或爲折又呂刑折民

惟荆四八目引作制民一曰止也前義可以包之

○箋曰未嘗爲聲制製益古今字

㓠缺也从刀占聲詩曰白圭之㓠丁念切

注曰大雅抑詩白圭之玷毛曰玷缺也鄭云玉之缺尚可磨鑢而平按㓠玷古今字○箋曰缶部有𦈢字缺也

罰辠之小者从刀从詈未以刀有所賊但持刀罵詈則應罰房越切

注曰五罰輕於五荆罰爲犯法之小者荆爲罰辠之重者按罰者但持刀而詈則法之然則荆者謂持刀有所賊則法之別其犯法之輕重也初學記

引元命包曰网言爲詈刀守詈爲罰又曰荆刀守井也飲水之人入井爭水陷於泉刀守之割其情也此二條今本初學記皆系之說文殊誤觀元應書卷廿一廿五引春秋元命包說荆字與此同可以諟正矣○箋曰罪之小者不獨持刀駡詈一事其說不確且字形但从刀从詈則用法之意亦未顯末以刀下十四字疑後人所增元命包尤穿鑿不足辨也灝謂荆者法也罰亦法也皆指法令而言呂荆云墨罰之屬千劓罰之屬千剕罰之屬五百宮罰之屬三百大辟之罰其屬二百五荆之屬三千是罰卽荆也荆从刀井聲罰从网从言从刀

网者罪之省也言者省爰書定罪之意刀者自大辟
以至劓刵髡黥之屬皆刑其肢體也析言之則重
者爲刑輕者爲罰故周書司救鄭云罰謂撻擊之
也呂刑又曰墨辟疑赦其罰百鍰者謂於法當出
百鍰云爾非以罰爲贖刑之名也其後因之遂謂
贖錢爲罰而凡因事出金者皆謂之罰此引申假
借之用而非其本義小學家但於罰金求之固宜
其說之多繆矣或謂罪罟本捕魚器而假爲辠辜
然則罰从罪省非其本義歟曰造字有先後罪罟
字既久假爲辠辜矣而後造罰字遂从罪省宜也
此學者不可不知

𠛃

斲耳也从刀从耳（仍吏切）

注曰刵見康誥呂刑五刑之外有刵筆聝則不服者殺而獻其左耳曰聝周禮田獵取禽左耳以效功曰珥○箋曰康誥之劓刵人呂刑之劓刵椓黥皆刖之譌說詳王氏經義述聞斷耳非五刑所有也

𠟵

刑鼻也（刑繫傳作刖）从刀臬聲易曰天且劓（魚器切）

劓

臬或从鼻

注曰刖絕也周禮注曰截鼻从臬者臬法也形聲包會意易睽六三爻辭馬虞皆云黥頟為天音義引說文列牛反

剄也从刀幵聲戶經切

注曰刑者五刑也凡刑罰典刑儀刑皆用之刑者到頸也橫絕之也此字本義少用俗乃用刑爲刑不知造字之恉既殊井聲幵聲各部○箋曰凡刑法字當作荆刑傷字當作刑段以刑字專爲到頸之名故云此字本義少用非也幵聲說見幵部

刑也从刀巠聲古零切

注曰耳部曰小罪聅中罪刖大罪剄剄謂斷頭也廣韵古挺切

減也从刀尊聲茲損切

注曰[illegible]撙古今字[illegible]隸變也曲禮恭敬撙節退讓

以明禮注撙猶趨也按趨同趣疾也當音促非趨

走之趨戰國策伏軾撙銜集韵曰撙挫也

魝楚人謂治魚也从刀从魚讀若鍥 古屑切

注曰治魚曰魝楚語也

券契也从刀𠔉聲券别之書以刀判契其旁故曰契券 去願切

注曰小宰官府之八成大鄭曰聽訟責者以券書決之後鄭曰書契謂出予受入之凡要按判契當作栔判分也栔刻也兩家各一之書牘分刻其旁使可兩合以爲信韓子曰宋人得遺契而數其齒是也

刺君殺大夫曰刺刺直傷也从刀从朿朿亦聲七賜切

注曰刺篆疑非舊次當廁剽刲二篆下刺直傷也當爲正義君殺大夫曰刺當爲別一義禮經云刺草大雅之刺訓責史傳刺六經作王制官傳刺史鍼黹曰刺繡用檣曰刺船盜取國家密事爲刺探尙書事皆其引申之義也一曰君殺大夫曰刺者春秋僖二十八年公子買戍衛不卒戍刺之成十六年刺公子偃公羊傳曰刺之何殺之也內諱殺大夫謂之刺之也考周禮三刺之法注刺殺也訊而有罪則殺之然則春秋於他國書殺其大夫於魯則諱殺而謂之刺謂其當罪合於周禮公羊內

諱之說是矣七賜切又七迹切古不分去入○箋
曰段引周禮三刺以釋春秋本於左傳杜注穀梁
范注其實鄭注周禮訓刺爲殺先己失之司刺云
掌三刺三宥三赦之灋下文以此三灋者求民情
斷民中而施上服下服之罪然後刑殺則刺非謂
殺明矣王制云司寇正刑明辟以聽獄訟必三刺
並謂三殺之乎刺豈謂刺舉其事以鞫訊之耳至
魯公子買公子偃春秋爲君諱故書刺竊謂刺當
如刺客之刺若曰不知爲何人所中傷云爾是以
謂之諱也乃以爲合於周禮三刺之灋不亦繆乎
戴氏侗曰刺又作剌又七力切小刺而淺也又七

角切刺之重而疾也別作㦸徽引之爲譏刺別作諫說文曰數諫也又爲閒刺詞刺秦置刺史蓋以刺事爲名別作覘說文曰闚覘也

[篆]解骨也从刀易聲 他歷切

注曰此大徐所增十九文之一也說在髟部鬄下

文六十四 原本作二今從繫傳 重十 段曰實得九字

[篆]剄也从刀勿聲 武粉切

鈕曰荀子彊國篇欲壽而歾其頸楊注云歾當作刎一切經音義卷十三自刎注云古文歾同亾粉切引公羊傳云公遂刎脰而死何休曰刎割也據此知古通作歾禮記檀弓廢其祀刎其人鄭注於

刎無訓○箋曰漢書陳餘傳相與爲刎頸交蘇武傳伏劒自刎廣雅曰刎斷也灝按刎與歾字義各別古通用者葢以刎歾聲相轉耳說文失收之字頗多不得以歾當刎也

倒也从刀宛聲一丸切

鉦曰玉篇刓訓倒廣韵刓訓圜倒音義竝近剜疑剜爲刓之別體

尤甚也从刀未詳豦聲渠力切

鉦曰說文劇務也釋名劇亙也事功亙也是古讀劇若亙隸釋載唐扶頌察能治劇其字尚从力但誤豦爲處耳疑劇卽勮之俗體

剎柱也从刀未詳殺省聲初轄切

鈕曰玉篇廣韻並云剎剎柱也一切經音義卷一剎注云書無此字卽剎字略也剎音初一反浮圖名剎者訛也其說甚確葢俗書桼爲柒又省作朩因譌爲杀耳類篇刀部有剎○箋曰通鑑梁武帝紀四曰北魏胡太后作永甯寺爲九層浮圖高九十丈上剎復高十丈胡三省注云剎柱也浮圖上柱今謂之相輪灝按近世謂佛寺爲剎非其本名也

文四 新附

刃刀堅也段訂作鋻象刀有刃之形凡刃之屬皆从刃

而振切

注曰鋻各本作堅今正刀部剛刀刻刃也金部鋻剛也郭璞三蒼解詁曰焠作刀鋻也○錢曰刃者刀口之剛不得於刀上別作一畫以爲形周伯琦謂从一指事於義爲長

刅傷也从刃从一楚良切 創或从刀倉聲

注曰鉉本篆作刅鍇本篆作刅今按當作刅从刃从一一者傷之象剛之所入也刅省則作刅小徐本井部刱米部粱皆从刅考桐柏廟碑羊竇道碑五經文字唐石經粱粱皆不作刅今人隸書从办非古法不可從也創从倉聲凡刀創及創瘍字皆

作此俗變作刱作瘡多用創爲刅字○箋曰刅从刃从一指事當作刅爲正刅爲變體刄則段氏杜撰耳今影鈔宋本繫傳及汪氏馬氏各本皆作刅非獨鼎臣本爲然不得以爲隸變也

劍人所帶兵也从刃僉聲居欠切　劒籒文劒从刀

注曰桃氏爲劍有上制有中制有下制鄭云此今之匕首也

文三　重二

㓞巧㓞也从刀丰聲凡㓞之屬皆从㓞恪八切

注曰巧㓞葢漢人語○箋曰巧㓞言其刻畫之工也餘詳丯部

齘契逗刮也从㓞夬聲一曰契逗畫堅也古黠切

注曰齘契疊韵刮者掊杷也畫當作劃○箋曰齘玉篇作骱皆扴之假借手部扴刮也齘契亦漢人語

刻也从㓞从木苦計切

注曰釋詁契滅殄絶也唐韵引作栔郭云今江東呼刻斷物爲栔斷按古經多作契假借字也晉虞溥傳作㓞乃俗字苦計切又苦結切○箋曰栔與契同說見丯部大雅緜篇爰契我龜毛傳契開也謂灼龜開坼如刻畫也引申之義爲絶故爾雅曰絶也

文三

丰 艸蔡也象艸生之散亂也凡丰之屬皆从丰讀若介古拜切

注曰凡言艸芥皆丰之假借也外傳曰道茀不可行中直象道彡象茀〇箋曰艸蔡之訓書傳無徵段說象形尤繆不足辨也戴氏侗曰丰即契也又作韧加刀刀所以契也又作契大聲古未有書先有契契刻竹木以爲識丰象所刻之齒灝按戴說是後漢書張衡傳曰斯契船而求劍李注契猶刻也契向訓爲刻韧从刀自是刻畫之義而丰爲刻齒之形可觸類而知契又作栔亦作鍥左氏定九

年傳鍥其軸荀子勸學篇鍥而舍之朽木不折契鍥古今字丰音古拜切音格入契音苦計一聲之轉也

𣏟 枝格也从丰各聲 古百切

注曰枝格者遮禦之意玉篇格枝柯也釋名戟格也旁有枝格也庾信賦艸樹溷淆枝格相交格行而挌廢矣

文二

耒 手耕曲木也从木推丰古者垂作耒梠以振民也

凡耒之屬皆从耒 盧對切

注曰考工記車人爲耒庛長尺有一寸鄭云庛讀

爲蕀刺之刺刺耒下前曲接耜按經多云耒耜據
鄭說耒以木耜以金皆於耒刺京房云耜耒下耓
也耒耜上句木也○箋曰鄭仲師云耒謂耕耒庛
謂耒下岐灝按耒之初制葢其耒爲岐頭後人易
以鐵齒說文所謂六叉犂也耒與耜異說詳木部
枱下丯許訓艸蔡耒用犂田與艸蔡之義不協戴
仲達以爲丯聲是也古音丯耒皆在齊部阮太傅
亦曰耒从木推丯下當有丯亦聲三字徐氏不知
而删之耳从丯得聲者尚有豐夆㓞三字皆同部
說見金石萃編豐宮瓦當又積古齋鐘鼎款識楕
妃彝有[illegible]字阮氏曰耒象曲木之形廣韻引世本

曰倕作耒耜古史考曰神農作耒耜

耕犂也从耒井聲一曰古者井田古莖切

注曰牛部犂耕也人用以發土亦謂之耕○箋曰耜以發上耒以犂田對文則異散文則通海內經田稷之孫曰叔均是始作牛耕

耦耒廣五寸爲伐二伐爲耦从耒禺聲五口切

注曰耒當依太平御覽作耕耕即耜也匠人耜廣五寸二耜爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之畎注古者耜一金兩人併發之其壟中曰畎畎上曰伐伐之言發也畎畎也長沮桀溺耦而耕此兩人併發之證引申爲凡人耦之偁俗借偶○箋曰耒御覽

引作耕耕者耜之誤後人因耕字不可通故改爲耒耳

耤 帝耤千畝也古者使民如借故謂之耤从耒昔聲秦昔切

注曰帝耤見月令經典多作藉禮記天子爲藉千畝鄭注周禮詩序云耤之言借也借民力治之故謂之耤田按親耕不能終事故借民力而謂之耤田也

𦓤 冊叉繫傳同毛本作𦓤叉叉段改爲冊叉可以劃麥河內用之从耒圭聲古攜切

注曰冊叉今定作冊叉冊者數之積也漢石經以

爲四十字叉者手甲也今字作爪冊叉可以劃麥卽今俗用麥杷也木部杷收麥器也謂之冊叉者言其多爪可掊杷也廣韵引字統云冊掊糞杷此冊字之證方言曰杷宋魏之閒謂之渠挐或謂之渠疏釋名曰齊魯閒謂四齒杷爲欋然則河內謂之𦓝也○箋曰冊段訂作冊是也叉字可勿改

䅂除苗閒穢也从耒員聲羽文切 **耘䅂或从芸**

注曰穢當作薉艸部薉蕪也無穢字小雅毛傳曰耘除艸也耔雝本也食貨志云播種於畎中苗生三葉以上稍耨壟艸因隤其土以附苗根比成壟盡而根深能風與旱故儗儗而盛也按此古者䅂

耔爲一事也謂苗初生之始也旣成己後仍有莠
及莚部生乎其間蓐下所云陳艸復生也則又以
槈薅之薅者拔田艸也亦謂之耨呂覽云其耨六
寸所以閒稼也注云耨所以耘苗刃廣六寸所以
入苗閒秐今省作耘

耡商人七十而耡（商繫傳作殷）耡耤稅也从耒助聲周禮
曰以興耡利萌（牀倨切）
注曰殷人七十而耡孟子滕文篇文今孟子作助
周禮注引作莇孟子曰助者耤也趙注云耕七十
畝者以七畝助公家耤者借也猶人相借力助之
也周禮遂人職文今萌作甿俗改也○箋曰周禮

鄭注云變民言吡異內外也葢許鄭本不同非由俗改吡从田故以外言也

文七　重一

角 獸角也象形角與刀魚相似凡角之屬皆从角 古岳切

注曰角字形與刀魚相似此龜頭似蛇頭虎足似人足之例人體有髀角者如日月角角犀豐盈之類要是假借之辭耳舊音如𣪠亦如鹿○箋曰獸角有曲有岐阮氏鐘鼎款識象形角作[古文]父癸角作[古文]伯角父敦作[古文]皆古象形文石鼓文角弓作[古文]其下爲兩曲筆釋誤認作鹵非也角古音鹿漢

角里先生郎此字凡古地名姓名之類其字音歷久相傳故多不廢後人不知其故遂妄爲改易如角里改作用音鹿以別於角而不知古實一字耳戴氏侗曰獸戴角者以角相抵故因之爲角鬥角勝負之角又爲角斗甬之角

䚙揮角皃从角雚聲梁隱縣有䚙亭又讀若縛況袁切

注曰揮䚙雙聲梁國隱地理志作傿應劭曰鄭伯克段於傿是也郡國志作隱今按𨸏部無隱則作傿是矣○箋曰隱縣漢屬陳留後漢屬梁國今河南開封歸德兩府之地

觻角也从角樂聲張掖有觻得縣盧谷切

注曰廣韻集韻皆曰䚥角鋒也○箋曰漢䚥得縣屬張掖郡今甘肅甘州府張掖縣

䚡角中骨也从角思聲 穌來切

注曰骨當作肉字之誤也本艸經牛角䚡下閉血瘀血謂角之中角之本當中有肉之處外有文理可觀玉部曰䚡理自外可以知中引申謂凡物之文理也○箋曰骨字不誤此謂角中脃骨也

觠曲角也从角𢍏聲 巨員切

注曰釋畜曰角三觠羷呂郭音權謝居轉反○箋曰繫傳引爾雅注觠卷也

觬角觬曲也从角兒聲西河有觬氏縣 研啓切

注曰篇韵皆云角不正按觬氏縣前志有後志無蓋省併也前志氏作是按是氏古多通用覲禮大史是右古文是爲氏曲禮是職方是或爲氏○箋曰漢觬是縣屬西河郡後漢末郡廢今山西汾州府屬之永甯州甯鄉石樓臨縣陝西楡林府屬之神木府谷等縣是其地

觢 一角仰也从角㓞聲易曰其牛觢 尺制切

注曰一當作二釋畜曰角一俯一仰觭皆踊觢皆踊謂二角皆豎也易睽六三其牛掣鄭作㸷云牛角皆踊曰㸷與爾雅說文同子夏作契荀作觭虞作掣皆以一俯一仰爲訓與許鄭不同也○箋曰

依睽卦取象似以一俯一仰爲長許云一角仰者

葢謂一角偏戾如依爾雅立訓則當云角踊不得

如段說作二角仰易釋文引子夏傳亦云一角仰

也餘詳觭下

觽 角傾也从角虒聲 敕豕切

箋曰繫傳曰太元云角觟觽終以直之也按今本

太元云角解豸觟觽即解豸之聲轉論衡是應篇

曰觟觽者一角之羊也性知有罪皋陶治獄其罪

疑者令羊觸之與廌部說略同

觭 角一俛一仰也从角奇聲 去奇切

注曰荀易其牛觭子夏傳作契云一角仰也虞作

掔云牛角一低一仰按觭者奇也奇者異也一曰不耦也〇箋曰李鼎祚本引虞翻作觭釋文云鄭作挈王弼作㪻按上文觢云一角仰也䚡謂一角偏戾與觭訓一俯一仰似異實同故易本互用

觓 角皃从角丩聲詩曰兕觵其觓 渠幽切

注曰周頌有捄其角捄者觓之假借也小雅桑扈兕觥其觓俗作觩

𧢱 角曲中也从角畏聲 烏賄切

注曰考工記曰夫角之中恆當弓之畏畏也者必橈杜子春讀畏爲威威謂弓淵淵鄭讀畏如秦師入隈之隈按大射儀弓淵字作隈鄭讀從之也弓之

中曰畏角之中曰般皆其曲處

䚗角長皃从角爿聲繫傳下有讀若粗䚗四字士角切

注曰此字見於經史者皆譌爲觕从牛角公羊隱元年傳注曰用心尙麤觕漢藝文志曰庶得麤觕麤觕若今人言粗糙雙聲字也䚗从爿聲古葢讀如倉集韵曰獸角長曰衠或作觕鋤庚切於本音近之轉寫譌其形作觕其音讀才古反又或讀七奴反今字別觕䚗爲二䚗音士角切其義則本訓角長引申爲鹵莽之意因之觕與精爲對文月令其器高以粗呂覽作觕

觼角有所觸發也从角厥聲居月切

注曰厂部曰厥發石也此字从角厥謂獸以角有所觸發西都賦窮虎奔突狂兕觸蹷蹷者觸之假借孟子曰厥角稽首趙注曰叩頭以額角犀撅地也

觸 抵也从角蜀聲 尺玉切

注曰牛部牴觸也

觲 用角低仰便也从羊牛角詩曰觲觲角弓 息營切

注曰小雅騂騂角弓毛曰騂騂調利也按毛意謂角弓張弛便易許意謂獸之舉角高下馴擾毛說正許說之引申也从芉牛角芉祥也祥善也牛角馴善之意○箋曰觲取義於牛角不當从羊段釋

羊爲祥書之意亦望文爲說耳牛角馴善而从羊可乎羊疑辛之譌以辛爲聲也息營切亦誤當入亘部字省作觪幹通作騂

䚗舉角也从角公聲古雙切

注曰舩假借爲扛字魏大饗碑上索蹹高舩鼎緣橦西京賦烏獲舩鼎是也

觷治角也从角學省聲胡角切

箋曰爾雅釋器象謂之鵠角謂之觷郭注皆治璞之名按此鼎臣所增十九文之一

衡牛觸橫大木其角从角从大行聲詩曰設其楅衡戶庚切

古文衡如此

注曰各本大木下有其角二字今依韵會删許於告字下曰牛角箸橫木是設於角者謂之告此云橫大木是闌閑之謂之衡大木斷不可施於角此易明者魯頌傳曰楅衡設牛角以楅之也鄭云楅衡其牛角爲其觸觝人也許說與毛鄭不同也詩曰當作周禮曰○箋曰此當以楅衡爲本義不得執告字以疑之於此正足見告字說解之誤耳然猶有不可曉者義取大木而其字但从大不成造字之法闕疑可也古通作橫

觰 角觰獸也狀似豕角善爲弓出胡休多國从角者聲 多官切

注曰上林賦獸則麒麟角觽張揖曰角觽似牛角可以爲弓郭璞曰角觽音端似豬角在鼻上堪作弓李陵嘗以此弓十張遺蘇武也御覽引作出胡尸國一曰休尸國吳淑事類賦祇引出胡尸國四字今本作出胡休多國乃脫誤也

觰 觰拏獸也从角者聲一曰下大者也陟加切

注曰觰拏未聞一曰下大者謂角之下大者曰觰也廣雅觰大也本此○箋曰言部諸拏羞窮也蓋漢人語此觰拏獸取義當略同也

觤 羊角不齊也从角危聲過委切

注曰釋畜曰角不齊觤郭云一短一長按此依爾

雅系之羊上文觢觭不繫之牛者可凡獸通偁也

觟 牝牂羊生角者也段訂作牝羊角者也**从角圭聲**下瓦切

注曰各本作牝牂羊生角者也今依韵會正羊部牂牝羊也此云牝羊者牂也牂羊多無角故其角者別之曰觟也

觡 骨角之名也从角各聲古百切

注曰骨角角之如骨者猶石言玉石也樂記角觡生鄭云無䚡曰觡無䚡者其中無肉其外無理郭氏山海經傳云麋鹿角曰觡是也牛羊角有肉有理玉篇云無枝曰角有枝曰觡此取枝格之意惟麋鹿角有枝則其說非異也封禪文犧雙觡共抵

之獸謂二角同本也觡不廁於䚹下者觟觡觜皆角之異者也○箋曰相如云雙觡共柢蓋謂角有岐故郭璞曰麋鹿角曰觡玉篇云有枝曰觡是也樂記角觡生疋謂角生岐枝若如鄭說無䚹曰觡則謂角中無䚹骨者耳何以云角觡生乎許云骨角之名疑有誤字

觜 鴟舊頭上角觜也一曰觜觿也从角此聲遵爲切

注曰角觜萑下云毛角是也毛角頭上毛有似角者也觜猶柴銳詞也毛角銳凡羽族之咮銳故鳥咮曰觜俗語因之凡口皆曰觜其實本鳥毛角之偁也鳥口之觜廣雅作柴郭注爾雅云山鵲柴脚

亦葉抄釋文不誤子髓遵爲二切〇箋曰觜之本義爲角之銳者因之爲毛角之偁又爲鳥咮也凡物隅而銳者謂之觜觽天官書參爲白虎小三星隅置曰觜觽爲虎首爾雅蠵龜郭云即今觜蠵龜一名靈蠵蓋其形三角而銳也

解判也从刀判牛角一曰解廌獸也佳買切又戶賣切

注曰从刀判牛角會意解廌見廌部〇箋曰莊子庖丁解牛依天理故解字从刀判牛角也引申爲凡解散之偁懈惰又解散之引申古皆作解

觿佩角銳耑可以解結从角嶲聲詩曰童子佩觿戶圭切

注曰衛風傳曰觿所以解結內則注曰觿貌如錐
以象骨爲之
觵兕牛角可以飲者也从角黃聲其狀觵觵故謂之
觵古橫切 觥俗觵从光
注曰詩內言兕觵而傳不同觵之用於罰多而非
專用以罰故卷耳絲衣並用兕觥此許不言罰爵
而言可以飲之意也異義韓詩說觥亦五升所以
罰不敬毛詩說觥大七升許愼謹按觥罰有過一
飲而盡七升爲過多許意當同韓詩說大五升也
五升亦恐非一飲能盡故於說文不言升數字从
角是以兕角爲之詩正義引禮圖先師云刻木爲

之非許意又按凡觵觶觴觚字皆从角考工記飲器爲於梓人梓人者攻木之工也飲器惟觥多述兕言許云兕牛角可以飲其他不以角爲字从角者蓋上古食鳥獸之肉取其角以飲飲之始也故四升曰角猶仍角名而觚觶字从角觵觵壯皃猶僙僙也後漢書曰關東觥觥郭子橫

觶鄉飲酒角也角繫傳作觶禮曰一人洗舉觶觶受四升从角單聲之義切 觗觶或从辰 觛禮經觶

注曰鄉當作禮禮經十七篇用觶者多矣非獨鄉飲酒也因下文一人洗舉觶之文見鄉飲酒篇淺人乃改鄉字鄉飲酒曰一人洗升舉觶于賓鄉射

禮曰一人洗舉觶于賓此略舉其一耳角當作爵
異義云今韓詩一升曰爵二升曰觚三升曰觶四
升曰角五升曰散總名曰爵古周禮說爵一升觚
三升許云觶受四升盎從周禮觚受三升則觶當
受四升也鄭駁異義云觶字角旁友今禮角旁單古
書或作角旁氏是今文禮作觶古文禮作觗單聲
而支義切由古文作觗从氏聲後遞變其形从單
从辰而古音終不改也角旁友友蓋辰之誤辰聲
而讀支義切此如古祗振多通用也

觛小觶也段訂作卮也从角旦聲徒旱切

注曰玉篇作小卮也御覽引說文同今按卮下云

圜器也一名觛則此當作卮無疑卮非觶也漢高祀奉玉卮爲太上皇壽應劭曰飲酒禮器也古以角作受四升古卮字作觚此應仲遠誤合爲一三都賦序舊注因之遂有改說文者矣今更正古者簠簋爵觶禮器也故牟卮匜常用器也○箋曰觛爲小觶卮爲圜器名義各殊其云一名觛者以觶與卮聲近相通一名猶一曰別義也段氏謂卮非觶得之而改此以就彼則非也

觴 觶實曰觴虛曰觶从角𥏻省聲本作傷省聲今從繫傳式陽切 䊮 籀文觴从爵省

注曰投壺命酌曰請行觴觴者實酒於爵也韓詩

說爵觚觶角散五者總名曰爵其實曰觴觴者餉也觥者罰爵非所以餉不得名觴然投壺之請行觴固罰爵也凡禮經曰實者皆得曰觴○箋曰說文偏旁从𥏻者四字慯从殤省聲殤从傷省聲傷从𥏻省聲而矢部乃並無𥏻字但有𥏻从昜聲然則諸所謂省者其繆顯然獨此觴字槩傳本作𥏻聲不誤盖𥏻者昜之或體故篆文从𥏻而籒文从昜此即其明證今勿部昜下無𥏻乃傳寫佚之後人檢尋𥏻字不得遂致紛紛改竄無論矢部無𥏻藉曰有之然則𥏻又何從乎段氏不糾正反改矢部𥏻篆作𥏻又改昜聲爲傷省聲是傷既从𥏻省

而觴又从傷省平

觚鄉飲酒之爵也一曰觴受三升者謂之觚从角瓜聲古乎切

注曰鄉亦當作禮鄉飲酒禮有爵觶無觚也燕禮大射特牲皆用觚觚受三升古周禮說也言一曰者許作五經異義時從古周禮說至作說文則疑爲故言一曰以見古說未必盡是則韓詩說觚二升未必非也上文觶實四升文次引禮之下其意葢與此同或云亦當有一曰二字○箋曰凡訓觚爲棱者皆柧之假借也木部柧棱也

䚙角匕也从角亘聲讀若讙臣鉉等曰亘音宣俗作古鄧切篆文有異況袁

切

注曰匕下曰匕所以用比取飯一名柶按士冠禮有角柶卽觚也

⿱敫角杖耑角也从角敫聲胡狄切

注曰杖耑謂杖首也司馬彪禮儀志仲秋之月民始七十者授之以玉杖長尺端以鳩鳥爲飾廣韵曰⿱敫角以角飾杖策頭

觼環之有舌者从角夐聲古穴切 鐍觼或从金矞

注曰秦風鋈以觼軜爾雅環謂之捐捐者觼之假借字通俗文曰缺環曰鐍許與服不同服謂如玦許謂環中有橫者以固系莊子固扃鐍崔云鐍環

舌也○箋曰許云環之有舌服云鈌環曰鐍似異而實同葢此環一端曲折垂出於外爲○形就其下垂而言謂之舌指其中鈌處則謂之鈌耳段以爲服說如玦許謂環中有橫木悉其形也秦風正義引釋名曰游環在服馬背上驂馬之外轡貫之游移前卻無定處故曰游環又曰軜者納驂內轡繫於軾前其繫之處以白金爲鐍也灝按鐍即游環也所以爲舌形者葢環既游移前卻轡亦往來無定今有舌以制之使轡入其中所繫乃定也莊子所謂固扃鐍葢以鐶舌入鑰其形略同

𧣾 調弓也从角弱省聲 於角切

注曰手部搦按也鄭注矢人云撓搦其幹亦是謂意弓人曰和弓轂摩注和猶調也將用弓必先調之拂之摩之引大射禮大射正以袂順左右隈上再下一小雅騂騂角弓毛傳騂騂調利也世說新語曰輕在角觡中爲人作議論角觡方俗語言也廣韵女角切

䚨 隿射收繁具也从角發聲 方肺切

注曰葢以角爲之

䚡 隿射收繳具从角酋聲讀若鰌 字秋切

注曰兩字同義葢其物名䚨䚡上字當云䚨䚡隿射收繁具也下字當云䚨䚡也今本恐非舊但無

證據未敢專輒

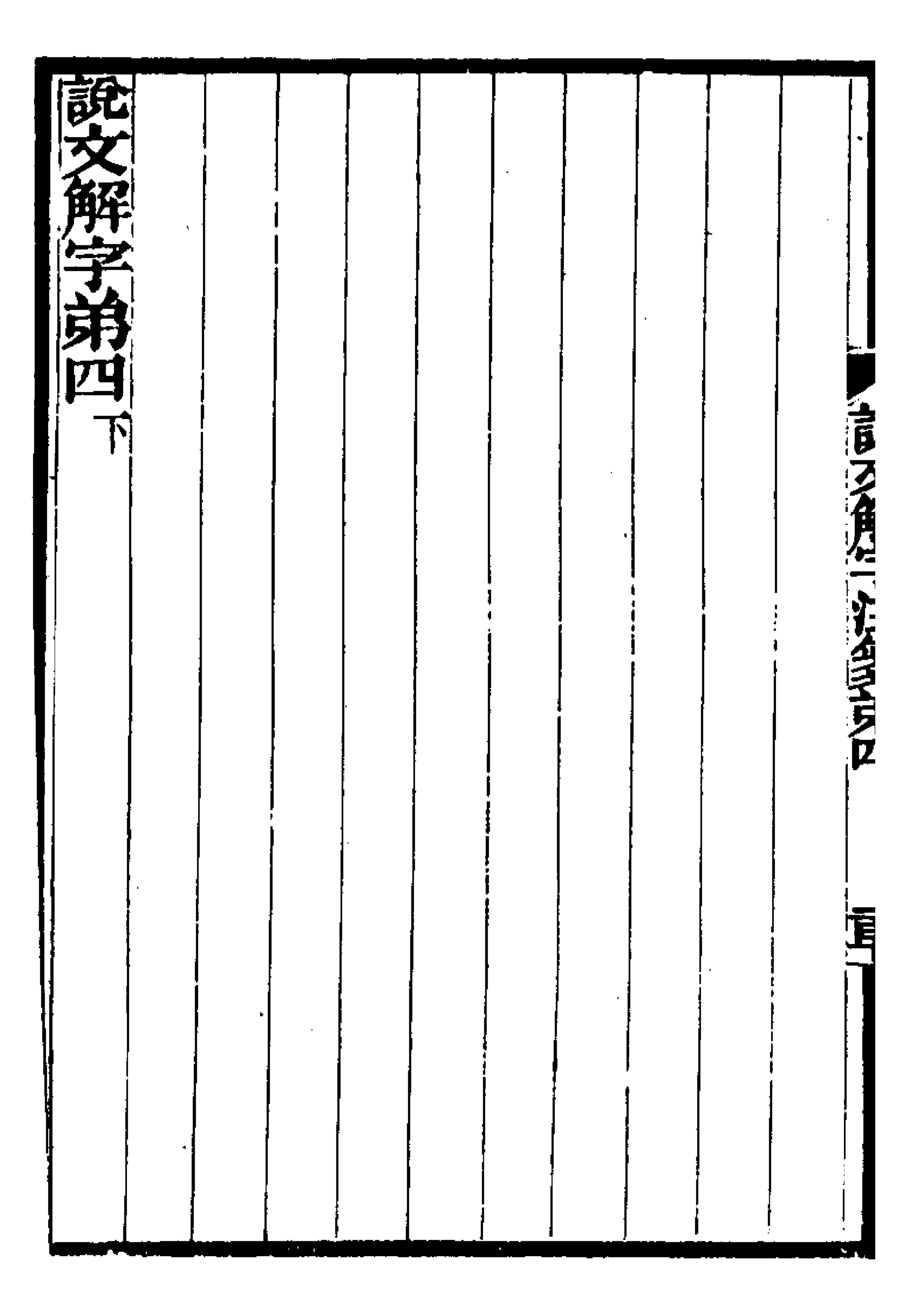
觳 盛觵卮也一曰射具从角殸聲讀若斛胡谷切

注曰盛字當是衍文觵卮謂大卮觵者酒器之大者也韋注越語曰觥大也旊人曰豆實三而成觳鬲部曰斗二升曰觳鄭注考工記同按簋庾鬲甗盆甑量皆以觳計小者曰卮可以飲大卮曰觳可盛酒漿以待酌也觵之大極於觳故引申之曰觳盡也見釋詁禮經牲體之跗曰觳謂牲體之盡也此篆當厠觛篆下而厠此者此器屬陶旊之事非角爲之亦非角飾也○箋曰盛下疑奪酒字此當从殸角聲許無殸部故附於此耳

觱羌人所吹角屠觱以驚馬也从角𩫖聲𩫖古文誖字卑吉切隸作觱

注曰羌人西戎也屠觱羌人所吹器名以角爲之以驚中國馬後乃以竹爲管以蘆爲首謂之觱篥亦曰篳篥唐以編入樂部徐廣車服儀制曰角者前世書記不載或云本出羌胡以驚中國之馬也古文誖古當爲籒籒言部云籒文

文三十九　重六



說文解字弟四下